

image not found or type unknown



Cataluña desde el cielo

Yann Arthus-Bertrand

Fecha de publicación:

06/11/2014

Una mirada particular y única a Cataluña por el prestigioso fotógrafo Yann Arthus-Bertrand

Sello Editorial:

Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola

Escudero

Teléfono: 91 423 37

11

Email:

lescudero@planeta.es

Hay tantos paisajes como observadores. Albert Einstein decía: «Los hechos son los hechos, pero la realidad es su percepción». Miramos los mismos hechos pero cada uno construye en su mente su realidad perceptiva. ¿Cuántas Cataluña hay? Tantas como miradas. Este libro recoge la mirada de Yann Arthus-Bertrand observando el paisaje catalán desde el aire. Este libro muestra fragmentos de un cuadro impresionista. Cada foto es una pincelada. Su cerebro sabrá resolver el rompecabezas cuando la rememoren más tarde. Entonces se darán cuenta de que este conjunto de imágenes aparentemente inconexas pertenece a un retablo preciso e irrepetible.

Yann Arthus-Bertrand ha concentrado su mirada sobre este espacio concreto que es Cataluña. Lo ha hecho a escalas muy distintas, desde el paisaje dilatado hasta el pequeño fenómeno de la torre humana levantada por los *castellers*. Siempre desde el cielo. Siempre desde este desconcertante ángulo de observación que proporciona la visión aérea.

Yann Arthus-Bertrand

Nacido en 1946, **Yann Arthus-Bertrand** ha sido siempre un apasionado del mundo animal y los espacios naturales. Comenzó a utilizar la cámara muy pronto para dejar constancia de sus observaciones como complemento de la escritura.

Coincidiendo con la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro, en 1992 decidió acometer un gran proyecto fotográfico sobre el estado del mundo y sus habitantes: *La Tierra vista desde el cielo*. El libro cosechó un extraordinario éxito internacional, con más de tres millones de ejemplares vendidos. La exposición fotográfica homónima, presentada en un centenar de países, ha sido vista por unos 200 millones de personas.

Como prolongación de su compromiso con la causa medioambiental, creó la Fundación GoodPlanet. Desde 2005, esta organización, declarada de utilidad pública, trabaja en temas relacionados con la educación sobre el medio ambiente y la lucha contra el cambio climático.

Este compromiso le hizo acreedor del nombramiento de embajador de buena voluntad del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente en 2009. Ese año realizó su primer largometraje, *Home*, sobre el estado de nuestro planeta, que ha sido visto por casi 600 millones de espectadores.

En 2011 realizó junto con Michael Pitiot *Planet Ocean*, un film que se presentó en sesión de preestreno en junio de 2012 en la Cumbre Río+20.

En 2015, su film *Human* se proyectó en sesión de preestreno simultáneamente en la Mostra de Venecia y en la Asamblea General de las Naciones Unidas en presencia de Ban Ki-moon. Este largometraje atestigua más que nunca su voluntad de despertar una conciencia colectiva y responsable desde una perspectiva de sensibilización del mayor número de personas posible.

Ese mismo año, y con ocasión de la COP21, presentó otro film, *Terra*, que relata la increíble epopeya de los seres vivos.

Actualmente se halla inmerso en un nuevo desafío, la realización de *Woman*.

Ha publicado más de ochenta libros.