

image not found or type unknown



Cadáveres en la playa

Ramiro Pinilla

Fecha de publicación:
02/10/2014

El caso más intrigante de un Samuel Esparta ya maduro.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

El caso más intrigante de un Samuel Esparta ya maduro.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Un Samuel Esparta ya maduro, que mantiene contra viento y marea su peculiar librería en Getxo, recibe en los años setenta la visita de una señora, Juana Ezquiaga, que quiere contratarlo para que averigüe la desaparición, mucho tiempo atrás, del que fue su amor de juventud. Juana sabe por un anciano pescador que las corrientes están llevándose la arena de la playa, y que pueden emerger los cadáveres que se esconden en sus tripas. En uno de los fusilamientos de la guerra civil, los falangistas abrieron una fosa común allí, y el pescador le ha contado que en el último momento apareció alguien con una carretilla portando un cadáver. Juana sospecha que eso sólo pudo hacerlo alguno de los viejos amigos, celosos de la pareja. ¿Podrá Samuel Esparta investigar con éxito un posible crimen cometido treinta y cinco años antes? ¿Logrará aclarar, a partir de los vecinos a los que interroga, la amalgama de envidias y despecho de un grupo de amigos antes de la guerra? Afortunadamente, la siempre eficiente Koldobike no quiere perderse semejante reto, y acude en ayuda de su antiguo jefe.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Ramiro Pinilla

Ramiro Pinilla (Bilbao, 1923-Baracaldo, 2014) tuvo una fulgurante aparición en los años sesenta con *Las ciegas hormigas* (Premio Nadal y Premio de la Crítica) y con *Seno* (finalista del Premio Planeta 1971). Tras ese comienzo exitoso, decidió publicar en pequeñas editoriales durante más de treinta años. Y no fue hasta la aparición de la excepcional *Verdes valles, colinas rojas* (Tusquets Editores, 2004 y 2005), una trilogía compuesta por *La tierra convulsa*, *Los cuerpos desnudos* y *Las cenizas del hierro* (Premio Euskadi, Premio Nacional de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa), que Pinilla pudo volver al lugar que le correspondía en las letras españolas. Posteriormente publicó, también en Tusquets, *La higuera*, *Antonio B. el Ruso*, *ciudadano de tercera*, *Aquella edad inolvidable* (Premio Euskadi) y *Los cuentos*. Y en 2009 inició una original serie policiaca compuesta por *Sólo un muerto más*, *El cementerio vacío* y *Cadáveres en la playa*. Ahora, en el centenario de su nacimiento, *El hombre de la guerra* es un regalo en forma de novela inédita que Pinilla dejó lista para publicar.