

image not found or type unknown



Las dudas de Hamlet

Miguel Ángel Roig Prats

Fecha de publicación:

03/07/2014

Análisis de un icono de la vida española.

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

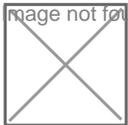
Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

«La figura de las princesas se va desplazando en la cultura popular desde el mito original de la princesa y el dragón, tal vez iniciado con la joven Andrómeda desnuda y atada a una roca a merced de un monstruo que batiría Perseo, a la serie de películas de Sissi, creadas a partir de la biografía de Isabel de Baviera a mediados del siglo pasado, hasta llegar a la figura de Diana de Gales, cuya vida fue narrada por los medios de comunicación en los albores del reality show. De la pasividad original que se leía en el mito, donde la belleza era la condición primordial para dar pie al rescate viril, se pasó a una figura que cobraba perfil propio intentando imponer su criterio en la corte, hasta recalar finalmente en la figura de la princesa de Gales que directamente abandona el palacio y se va a un set de televisión para denunciar un engaño: la vida está en otra parte, fuera de Buckingham. Una década después, Letizia Ortiz Rocasolano, una joven periodista española, emprende el camino inverso al de Diana Spencer, abandonando el estudio del telediario desde donde ejercía su profesión para instalarse en palacio» (Miguel Roig). «Tras haber radiografiado en *La fábrica de porcelana* la figura sintomática de Belén Esteban, cuyo éxito popular da fe de una pérdida de crédito de la palabra de las elites, Miguel Roig se acerca en este libro precisamente a esa elites, políticas y mediáticas, tomando por objeto a la princesa Letizia Ortiz, ex-periodista de televisión convertida en esposa del futuro rey de España» (Christian Salmon).

image not found or type unknown



Miguel Ángel Roig Prats

Miguel Roig (Rosario, Argentina). Cursó estudios de Arquitectura y Letras en la Universidad Nacional de Rosario. Periodista y crítico cultural en diferentes medios de su país, ha sido Director Creativo Ejecutivo de la agencia Saatchi & Saatchi. En la actualidad ejerce ese cargo en el espacio cultural Hotel Kafka –del cual es socio fundador–, posición que compagina con la de editor de la sección cultural Diario Kafka de *eldiario.es*. Sus libros *Belén Esteban y la fábrica de porcelana* (Península, 2010), *Las dudas de Hamlet*, *Letizia Ortiz y la transformación de la monarquía española* (Península, 2011) y *La mujer de Edipo*. *Las tres transiciones de la reina Sofía* (Península, 2012) le han situado como uno de los observadores más incisivos de la sociedad contemporánea.