

image not found or type unknown



100 Jeroglíficos

Barry J. Kemp

Fecha de publicación:

11/04/2006

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

Los jeroglíficos egipcios que, a diferencia del alfabeto occidental, denotan visualmente un concepto básico del pensamiento, fueron una invención fundamental para el desarrollo de una sociedad compleja. Su estudio y conocimiento nos aportan más información que los restos arqueológicos, porque nos revelan las prioridades, las preocupaciones y las creencias de los habitantes del Antiguo Egipto. El profesor Kemp, autor del libro esencial *El Antiguo Egipto, Anatomía de una civilización* (Crítica, 1996) nos facilita aquí, en *100 jeroglíficos*, la llave maestra para asistir a la vida cotidiana de los antiguos egipcios y adentrarnos en las creencias históricas y mitológicas de una civilización que, cinco mil años después de su inicio, nos sigue fascinando.

Barry J. Kemp