

image not found or type unknown



# La pandilla de Asakusa

**Yasunari Kawabata**

**Fecha de publicación:**

09/09/2014

Nueva novela, inédita en España, del premio nobel.

**Sello Editorial:**

Seix Barral

**Nueva novela, inédita en España, del premio nobel.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

En 1920, el barrio de Asakusa representaba para Tokio lo que Montmartre había sido para París en 1890 y lo que Times Square sería para Nueva York en 1940.

Un lugar que permitía el anonimato, la libertad, la deriva; lleno de placeres, sexuales y sociales. *La pandilla de Asakusa* captura el encanto decadente de ese distrito de teatros de variedades, clubs de jazz y burdeles, arquitectura modernista y cines destartados. Esta novela retrata la energía desbordante de Asakusa mediante la crónica, el relato popular, las escenas callejeras y un ritmo cinematográfico.

image not found or type unknown



## Yasunari Kawabata

**Yasunari Kawabata** nació en Osaka en 1899. Huérfano a los tres años, insomne perpetuo, cineasta en su juventud, lector voraz tanto de los clásicos como de las vanguardias europeas, fue un solitario empedernido. Escribió más de doce mil páginas de novelas, cuentos y artículos, y es uno de los escritores japoneses más populares dentro y fuera de su país. Mantuvo una profunda amistad con el escritor Yukio Mishima, del que fue su mentor y difusor. Recibió el Premio Nobel de Literatura en el año 1968. Entre sus obras, muchas de ellas marcadas por la soledad y el erotismo, destacan *La bailarina de Izu*, *El maestro de Go*, *Lo bello y lo triste* (Emecé, 2001), *Mil grullas* (Emecé, 2005), *País de nieve* (Emecé, 2007), *El rumor de la montaña* (Emecé, 2007) e *Historias de la palma de la mano* (Emecé, 2008). Kawabata se suicidó a los setenta y dos años.