Image not found or type unknown

Botánica pintoresca

Pío Font Quer

Fecha de publicación:
16/09/2014

Sello Editorial:
Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Telefóno: 934928947

Email:
lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Telefóno: 93 492 8308

Email:
laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Telefóno: 934928752

Email:
easpas@planeta.es

Una edición especial del clásico libro de Pío Font Quer. La ciencia de las plantas al alcance de todos.

Junto con *Plantas medicinales* y *Diccionario de botánica*, los otros dos títulos de la tríada de obras magnas del doctor Pío Font Quer (Lleida, 1888-Barcelona, 1964), esta *Botánica pintoresca* pone al alcance de cualquier aficionado al universo de las plantas el vasto saber del gran maestro y divulgador catalán, uno de los nombres más importantes de la ciencia botánica española del siglo xx. Obra sin parangón en materia de morfología, fisiología y taxonomía del reino vegetal, materias presentadas de forma sistemática pero elemental, *Botánica pintoresca* nace del interés del autor por explorar la gran diversidad de vegetación de los países de la Tierra. Una enorme variedad de la que se ocupa este libro con el primor, el cariño y la elegancia característicos de Pío Font Quer.

Pío Font Quer

Pío Font Quer doctor en Farmacia y licenciado en Ciencias Químicas con premio extraordinario, fue profesor de botánica en la Escuela Superior de Agricultura de Barcelona (1923-39) y desde 1933 en la Facultad de Farmacia de la Universidad Autónoma de dicha ciudad. Fue miembro de número de la Real Academia de Ciencias de Barcelona y presidente de la sección científica del Institut d'Estudis Catalans. Fundador y redactor jefe de la revista *Cavanillesia* (Barcelona, 1923-39), fue distinguido por su larga y fecunda carrera investigadora con un gran número de premios y menciones honoríficas; así, fue miembro correspondiente de la Société Botanique de Ginebra, académico corresponsal de la Real Academia de Ciencias de Madrid (1933-39), presidente de la Institució Catalana d'Història Natural (1931-32 y 1933-34), vicepresidente honorario del Congreso Internacional de Botánica de París (1954) y del de Edimburgo (1964) y doctor *honoris causa* por la Universidad de Montpellier (1959). Su labor como botánico taxonomista se concretó en más de doscientas publicaciones, entre las que descuellan, además de la magna *Plantas medicinales* (1961), *Diccionario de botánica*(1953) y *Botánica pintoresca* (1958).