

image not found or type unknown



El surgimiento de una nación

Francisco Javier Peña Pérez

Fecha de publicación:

15/09/2005

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

A diferencia de Cataluña, Euskadi o Galicia, la nación castellana tiene, en nuestros tiempos, escaso protagonismo en los debates políticos e históricos sobre las características nacionales de los diversos pueblos de España. Y, sin embargo, Castilla, como todas las sociedades que han tenido un pasado histórico triunfante, también construyó una historia propia que reivindicaba sus señas de identidad, reales o míticas, y las proyectaba políticamente: "Pero de toda España / Castilla es la mejor / porque fue de las otras comienzo mayor". El conde Fernán González, Rodrigo Díaz de Vivar, El Cid, los jueces Laín Calvo y Nuño Rasura encarnaron las imágenes que mejor han expresado la identidad castellana desde hace 500 años. Pero ¿cuánto hay en ellas de verdad histórica y cuánto de manipulación cultural y política?

Francisco Javier Peña Pérez