

image not found or type unknown



La verdad y otras mentiras

Sascha Arango

Fecha de publicación:

18/09/2014

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

La increíble historia de un triángulo literario, amoroso y criminal del que nadie, ni tan siquiera el lector, llegará a saber nunca toda la verdad. Porque una vez que empiezas a mentir, ya no hay vuelta atrás.

La increíble historia de un triángulo literario, amoroso y criminal del que nadie, ni tan siquiera el lector, llegará a saber nunca toda la verdad. Porque una vez que empiezas a mentir, ya no hay vuelta atrás.

Henry Hayden es, a primera vista, un tipo extraordinario: es un reconocido escritor de fama internacional, la vida le sonrío y las mujeres suspiran por él, a pesar de que está casado con Martha desde hace más de una década. Una situación idílica y ejemplar que cambia el día en que Betty, su amante y también la editora responsable de su éxito, le confiesa que está embarazada. Un contratiempo que pone a Henry en un aprieto: ha llegado el momento de contárselo todo a su mujer. ¿O quizá no? Henry decide que lo más sencillo es sacarse de en medio a Betty, de forma drástica, pero en su intento cometerá un error fatal que cambiará todos sus planes, la vida de todos los que le rodean y pondrá en peligro su carrera profesional. Porque una vez que empiezas a mentir, ya no hay vuelta atrás...

Una novela de enredos que ahonda en la naturaleza de la verdad y las mentiras: cada mentira parte de una dosis de verdad, ¿qué pasa cuando ésta queda tan lejos que tienes que volver a mentir para que todo tenga sentido?

«El mejor debut de la temporada según los críticos.» *Corriere della Sera*

image not found or type unknown



Sascha Arango

Escritor, guionista y dramaturgo alemán, hijo de madre alemana y padre colombiano.

Es uno de los guionistas más importantes de su país. La serie de culto Tatort y su protagonista, el comisario Borowski, gozan de un gran éxito en Alemania.

Ha recibido en varias ocasiones el Premio Grimme y el Ernst Schneider. A lo largo de su carrera ha trabajado tanto para el cine como para la televisión.

La verdad y otras mentiras, es su primera incursión en la novela y ha sido considerado el mejor debut literario de la temporada. En un plazo breve se vendieron los derechos de edición a más de veinte países (incluidos Estados Unidos y Reino Unido) y ya tiene cerrados los derechos para ser llevada al cine.