

image not found or type unknown



# La cripta de Franco

**Jeremy Treglown**

**Fecha de publicación:**

16/09/2014

**Sello Editorial:**

Editorial Ariel

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 934928947

**Email:**

lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda  
Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

"Se trata del libro más perspicaz y exhaustivo sobre España que he leído en años." Antonio Muñoz Molina

Esta es una historia de la España contemporánea. De la España que nos legó la guerra civil y que creció durante el franquismo. Pero se trata de una historia alternativa, casi una biografía, en la que se prescinde de cifras y fechas y que está construida a través del testimonio de quienes la conocieron.

En el libro, Treglown discurre por polémicas recientes como la Ley de memoria histórica y la eliminación de símbolos franquistas, para posteriormente retrotraerse al pasado y revisar los mitos franquistas y sus obras faraónicas; desde los embalses al valle de los caídos. Una memoria en la que está muy presente la cultura, el arte, la literatura que interpretó el franquismo y que es uno de los pilares sobre los que se sustenta la memoria de aquella época: obras de Buñuel, de Chillida, de Tàpies, de Ferlosio, de Marías, de Cela, incluso Cercas.

Esta obra, ecuánime, sin carácter arrojadizo, permite disfrutar de una visión de España distinta, enriquecida por la perspectiva que da la distancia.

## Jeremy Treglown

**Jeremy Treglown** (Reino Unido, 1946) es un consolidado crítico y biógrafo. Formado en Oxford, ha sido durante muchos años profesor en la universidad y editor del *Times Literary Supplement*, aparte de colaborar con otros medios. Ha escrito biografías de Roald Dahl, Henry Green y V.S. Pritchett, y actualmente es profesor de estudios de literatura comparada en la universidad de Warwick.