



# El libro más bello del mundo y otras historias

**Eric-Emmanuel Schmitt**

Una galería de personajes inolvidables en busca de la felicidad.

**Una galería de personajes inolvidables en busca de la felicidad.**

«Querido señor Balsan: Yo no escribo nunca porque, aunque tengo buena ortografía, carezco de poesía. Y me haría falta muchísima poesía para poder explicarle lo importante que es usted para mí. De hecho, le debo la vida. Sin usted me habría matado veinte veces. ¿Ve lo mal que escribo? ¡Con una sola vez habría bastado!  
Odette Toulemonde»

Una humilde vendedora que admira a un escritor de éxito, una implacable millonaria que se reencuentra con su pasado, una mujer sin ilusiones que no concibe una segunda oportunidad, una periodista de éxito asustada por la aparición de una intrusa en su hogar, una amante despechada decidida a borrar todo recuerdo de su aventura, una mujer casada con el que parece el hombre perfecto, una misteriosa princesa descalza y una reclusa soviética protagonizan los ocho relatos que conforman este libro, ocho historias que exploran los caprichos del destino y los secretos más íntimos del corazón humano. Ocho destinos de mujeres en busca de la felicidad.

**Fecha de publicación:**  
19/01/2010

**Sello Editorial:**  
Ediciones Destino

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ficción Internacional

**Email:** [prensaficcioninternacional@planeta.es](mailto:prensaficcioninternacional@planeta.es)

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN  
CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** [afite@edestino.es](mailto:afite@edestino.es)

## Eric-Emmanuel Schmitt

En tan sólo una década, Eric-Emmanuel Schmitt se ha convertido en uno de los autores francófonos más leídos y representados en el mundo. Nacido en 1960, licenciado en la prestigiosa École Normale Supérieure de París, catedrático de filosofía, Eric-Emmanuel Schmitt se da a conocer primero en el teatro con *El Visitante*, un encuentro hipotético entre Freud y quizás Dios que ya se ha convertido en todo un clásico del repertorio internacional y al que seguirían rápidamente otros éxitos: *Variaciones enigmáticas*, *El libertino*, *El hotel de los dos mundos*, *Pequeños crímenes conyugales*, *Mis evangelios* y *La tectónica de los sentimientos*. Ha escrito el *Ciclo de lo Invisible*, un conjunto de cuatro relatos sobre la infancia y la espiritualidad: *Milarepa*, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, *Oscar y la dama rosa* y *El hijo de Noé*. Su trayectoria como narrador se inició con *La secta de los egoístas* (Destino, 2008), a la que han seguido novelas como *Ulises from Bagdad* (Destino, 2009) y volúmenes de relatos como *El libro más bello del mundo y otras historias*, escrito justo después de debutar como director de largometrajes con *Odette Toulemonde*, una de las protagonistas de estas páginas.