

image not found or type unknown



La ciencia de la belleza

Ulrich Renz

Fecha de publicación:

20/02/2007

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pijimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Una obra de gran calado científico y amena lectura cuyas conclusiones sorprenderán a más de un lector.

Una obra de gran calado científico y amena lectura cuyas conclusiones sorprenderán a más de un lector.

La belleza es un escándalo. Aunque no nos guste reconocerlo, sabemos –y puede demostrarse- que un niño guapo obtiene notas más altas en el colegio, que una paciente atractiva suele recibir mejor atención por parte del médico y que un ladrón bien parecido puede gozar de mayor benevolencia por parte del juez. La belleza nos confunde, atenta contra nuestros ideales de igualdad y nos seduce de forma irresistible. Poseerla carece de todo mérito, pero nada suscita mayor envidia y deseo.

Ulrich Renz expone de forma clara, documentada y muy entretenida las razones científicas que convierten a la belleza en un componente esencial de nuestras vidas. Pasa revista a su historia desde la antigüedad, analiza las principales teorías científicas y psicológicas sobre el atractivo físico, sobre el poder extraordinario del rostro humano, sobre el encanto de las mujeres (parecido al que suscitan los bebés en todos nosotros) y sobre la belleza, mucho menos definible, de los varones. No falta tampoco una reflexión sobre el culto actual y obsesivo a la belleza y sobre las distintas formas de explotación de ese componente básico en las relaciones humanas, pues estamos programados biológicamente para sentirnos atraídos hacia lo bello.

La enseñanza fundamental de *La ciencia de la belleza* es que debemos ser conscientes de ese poder, para adquirir así un punto de vista crítico sobre las valoraciones que emitimos acerca de las demás personas y de nosotros mismos.

Ulrich Renz

Es médico y ejerció esta profesión antes de dirigir una editorial científica durante diez años. Desde 1998 se dedica de forma exclusiva a la escritura. Entre sus obras, de amplia difusión en Alemania y no traducidas al español, se cuentan *El arte de trabajar menos* (2001), *Mi deseo es un payaso* (2003) y la novela policíaca para niños *Tras la pista de los chantajistas* (2005). En la actualidad reside con su familia en Lübeck.