

image not found or type unknown



# Industrias y andanzas de Alfanhuí

## Rafael Sánchez Ferlosio

**Fecha de publicación:**

14/10/2009

**Sello Editorial:**

Ediciones Destino

## Contacto de prensa

**Nombre:** NARRATIVA  
Y ENSAYO EN  
CASTELLANO: Alba  
Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:**

afite@edestino.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:  
Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

Rafael Sánchez Ferlosio inventó un niño y marchó con él por los caminos de su nuevoviejo país y escribió el libro más hermoso de su tiempo. Una historia llena de mentiras verdaderas.

**Rafael Sánchez Ferlosio inventó un niño y marchó con él por los caminos de su nuevoviejo país y escribió el libro más hermoso de su tiempo. Una historia llena de mentiras verdaderas.**

«Alfanhuí no hubiera sabido decir si en sus ojos había una tenebrosa soledad y en sus oídos un insondable silencio, porque aquella música y aquellos colores venían de la otra parte, de donde no viene nunca el conocimiento de las cosas; traspuesto el primer día, por detrás del último muro de la memoria, donde nace la otra memoria: la inmensa memoria de las cosas desconocidas.»

## Rafael Sánchez Ferlosio

Rafael Sánchez Ferlosio, de padre español y madre italiana, nació el 4 de diciembre de 1927 en Roma, y en esa ciudad pasó su infancia y los años de la guerra civil española. Estudió el bachillerato en el colegio de San José de Villafranca de los Barros, de la Compañía de Jesús. Según sus propias palabras, «allí, a la edad de catorce años, en el texto de literatura española de Guillermo Díaz-Plaja y en la frase en la que el autor, retratando al infante don Juan Manuel, decía literalmente: “Tenía el rostro no roto y recosido por encuentros de lanza, sino pálido y demacrado por el estudio”, conoció cuál era su ideal de vida. No obstante, ha sido siempre demasiado perezoso para llegar a empalidecer y demacrarse en medida condigna a la de su ideal emulador, y su máximo título académico es el de bachiller. Habiéndolo emprendido todo por su sola afición, libre interés o propia y espontánea curiosidad, no se tiene a sí mismo por profesional de nada». En 1951 publicó su primer libro, *Industrias y andanzas de Alfanhúí*. En 1956 obtuvo el Premio Nadal y el Premio Nacional de la Crítica con *El Jarama*. Durante los años siguientes profundizó en sus estudios lingüísticos, fruto de los cuales fue el ensayo *Las semanas del jardín* (1974). De 1975 a 1985 colaboró asiduamente en la prensa de Madrid, especialmente en el diario *El País*, cuyos artículos recogió en el libro *La homilía del ratón*. En 1986 publicó dos ensayos, *Mientras no cambien los dioses, nada ha cambiado* y *El ejército nacional*, y su tercera novela, *El testimonio de Yarfoz*. En 1992 aparecieron los Ensayos y artículos (tomos I y II) y *Esas Yndias equivocadas y malditas*. Un año más tarde vio la luz *Vendrán más años malos y nos harán más ciegos*, la obra que ahora se reedita y que le reportó en 1994 el Premio Nacional de Ensayo. Sus últimos libros son las obras ensayísticas *El alma y la vergüenza* (2000), *La hija de la guerra y la madre de la patria* (2002), *Non olet* (2003), *Sobre la guerra* (2007) y *God & Gun* (2008), así como el libro de cuentos y fragmentos narrativos *El gecko* (2005). Sánchez Ferlosio ha sido traducido a una veintena de idiomas y es doctor honoris causa por la Università degli Studi de Roma y por la Universidad Autónoma de Madrid. Su trayectoria incomparable fue galardonada en 2004 con el Premio Cervantes.