

Image not found or type unknown



# La ciudad sin tiempo

**Enrique Moriel**

**Fecha de publicación:**

06/03/2007

Una emocionante aventura que es a la vez la gran epopeya popular de una ciudad.

**Sello Editorial:**

Ediciones Destino

**Una emocionante aventura que es a la vez la gran epopeya popular de una ciudad.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** afite@edestino.es

Marta Vives, joven ayudante del abogado Marcos Solana, trabaja en el esclarecimiento de la misteriosa muerte de un prohombre de la alta sociedad barcelonesa actual. A lo largo de la investigación, Marta no sólo deberá lidiar con las oscuras fuerzas que tienen que ver con el siniestro, sino que se verá implicada en la pugna que a lo largo de los siglos su familia ha mantenido con otra estirpe antigua de la ciudad, los Masdeu.

Acudirá a su encuentro un inquietante narrador surgido de los bajos fondos de la Barcelona medieval, perseguido por la Inquisición, abanderado del pueblo, y cuyo rostro reencontramos en momentos decisivos de la historia de la ciudad. Marta y este espíritu maldito nos acompañan en una fascinante búsqueda, a través de luces y sombras, que el fugitivo plantea así: ¿qué prueba tenemos de que en el combate entre el Bien y el Mal, entre Dios y el Diablo, ganó el primero?

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

## Enrique Moriel

Enrique Moriel es un seudónimo de Francisco González Ledesma. La primera novela de la serie, *La ciudad sin tiempo*, fue un gran éxito, con más de 100.000 lectores y publicada en diez países. Enrique Moriel es también el nombre del protagonista de la primera novela del autor, *Sombras viejas*, prohibida por el franquismo y recuperada recientemente por Destino. Francisco González Ledesma se dedicó primero a la abogacía y más adelante al periodismo, siendo redactor jefe de La Vanguardia. Recibió el Premio Planeta 1984 por *Crónica sentimental en rojo*, protagonizada por el desengañado policía Méndez, hijo de los barrios bajos barceloneses y condecorado impío de los altos. La serie policiaca de Méndez, de éxito internacional, incluye también *El expediente Barcelona*, *Las calles de nuestros padres*, *La dama de Cachemira*, *Historia de Dios en una esquina*, *El pecado o algo parecido* (Premio Dashiell Hammett 2003), *Cinco mujeres y media* y *Una novela de barrio* (Premio RBA 2007). El Premio Pepe Carvalho 2005 reconoció su trayectoria como autor de novela negra. Fue Premio Ciudad de Barcelona de Cine y Premio Roda Ventura del Colegio de Abogados.