

Image not found or type unknown



Cuando las luces se apagan

Erika Mann

Fecha de publicación:

15/09/2009

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN

CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

El ascenso de Hitler al poder, narrado por un testimonio de excepción.

El ascenso de Hitler al poder, narrado por un testimonio de excepción.

El presente libro reúne los relatos escritos entre 1934 y 1937 por Erika Mann, hija del insigne novelista y premio Nobel Thomas Mann, y periodista y narradora ella misma. Son cuentos elaborados después de su desesperada huida de Alemania, ante el ascenso del poder nazi, y en su mayoría reproducen, precisamente, ese momento: el exilio, el mundo que se deja atrás, la esperanza perdida, la noche oscura que empezaba a cubrir Alemania.

Con una prosa certera y de gran capacidad evocativa, Erika Mann nos lleva a seguir el destino de tantos alemanes que, sin ser perseguidos por el régimen de Adolf Hitler, decidieron abandonar un país donde la libertad y los derechos de los ciudadanos habían desaparecido. Sus relatos, que pueden leerse como una información de primera mano sobre una de las páginas más negras de la historia contemporánea de Europa, son, además, una lección de literatura y un inolvidable testimonio.

«Un cuadro increíblemente vívido y realista de la situación en la que se encontraban los alemanes durante la opresiva espera de la guerra y del miedo a la Gestapo. Una gran contribución a la historia cotidiana del Tercer Reich.» Frankfurter Rundschau

Erika Mann

Erika Mann, hija menor de Thomas Mann, fue escritora, reportera de guerra y actriz. Tras años de dedicación al teatro, al cine y al cabaret en el Múnich de entreguerras, huyó de Alemania en 1935 (fue el último miembro de su familia en hacerlo) y logró salvar buena parte de los papeles de su padre. Poco después contrajo un matrimonio de conveniencia con el poeta inglés W. H. Auden. Vivió en Nueva York y Londres, fue reportera durante la guerra civil española y conoció a las más importantes celebridades intelectuales de su tiempo. Convertida en albacea de la memoria y la obra de su padre, vivió sus últimos años en Zúrich.