

image not found or type unknown



# El relámpago inmóvil

**Pedro García Montalvo**

**Fecha de publicación:**

09/09/2009

Una historia conmovedora sobre la pérdida y la fuerza del amor.

**Sello Editorial:**

Ediciones Destino

**Una historia conmovedora sobre la pérdida y la fuerza del amor.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** afite@edestino.es

**Nombre:** INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:** pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** INTERNACIONAL: Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:** emartines@planeta.es

En el Madrid de nuestro tiempo, Adrián e Inma, que han perdido a sus hijas en un accidente en la nieve, viven en un presente que se niega a fluir, con su inamovible y doloroso fulgor. El matrimonio intenta rehacerse, entre recuerdos de la delicia que fue la vida con sus hijas. Estamos a la vez ante un devenir trágico y un canto a la vida.

Pero las tragedias pueden no haber llegado a un desenlace, y deben cumplirse hasta el final. Un financiero, Cecilio Toval, que odia a la familia, ve en la pareja herida y en el senador Mateo, el abuelo de las niñas, un punto débil en el que puede incidir para cumplir una vieja necesidad de venganza.

Novela a la vez de prosa clara y fondo deslumbrante, *El relámpago inmóvil* trata del misterio de la fragilidad del amor, que es a la vez la fuerza más poderosa de la vida. La novela está recorrida por los fuertes sentimientos que son la base de la existencia, unas veces abismales, oscuros; otras veces, inmediatos, hechos del puro gozo de vivir, y del temor subsiguiente a la pérdida. Es una novela sobre el odio y el amor, sobre el bien y el mal, encarnados por personajes llenos de vida. Una historia que permanece con nosotros cuando su lectura ya ha finalizado.

## Pedro García Montalvo

Pedro García Montalvo nace en Murcia en 1951. En la actualidad es profesor de literatura de la Universidad de dicha ciudad. Su obra narrativa está formada por las novelas *El intermediario* (Seix Barral, 1983), *Una historia madrileña* (Seix Barral, 1988), llevada al cine por José Luis Cuerda con el título *La viuda del capitán Estrada* (1991), *Las luces del día* (Pre-Textos, 1997) y *Retrato de dos hermanas* (Destino, 2004). Ha escrito los libros de relatos *La primavera en viaje hacia el invierno* (1981) y *Los amores y las vidas* (1983), así como los ensayos *La imaginación natural* (1977), *Las Villas de Roma* (1984) y la recopilación de ensayos y artículos –publicados en El País y otros diarios y revistas– *El aire libre* (La Veleta, 2002).