

image not found or type unknown



# Mercado de espejismos

**Felipe Benítez Reyes**

**Fecha de publicación:**

06/02/2007

Premio Nadal 2007.

**Sello Editorial:**

Ediciones Destino

**Premio Nadal 2007.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** afite@edestino.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

Corina y Jacob han vivido siempre de la organización de robos de obras de arte. Cuando se dan por retirados de la profesión a causa de su edad avanzada y de la falta de ofertas, reciben un encargo imprevisto por parte de un mexicano libertino y de tendencias místicas que sueña con construir un prisma para ver el rostro de Dios. El encargo consiste en llevar a cabo el robo de las presuntas reliquias de los Reyes Magos que se conservan en la catedral alemana de Colonia.

A partir de ahí, Benítez Reyes traza una parodia sutil, aunque hilarante y demoledora, de las novelas de intrigas esotéricas, de su truculencia y de sus peculiaridades descabelladas. Pero *Mercado de espejismos* trasciende la mera parodia para ofrecernos un diagnóstico de la fragilidad de nuestro pensamiento, de las trampas de la imaginación, de la necesidad de inventarnos la vida para que la vida adquiera realidad. Y es en ese ámbito psicológico donde adquiere un sentido inquietante esta historia repleta de giros sorprendentes y de final insospechado.

A través de una prosa envolvente y de una deslumbrante inventiva, Benítez Reyes nos conduce a un territorio de fascinaciones y apariencias, plagado de personajes insólitos y de situaciones inesperadas.

image not found or type unknown



## Felipe Benítez Reyes

Felipe Benítez Reyes ha desarrollado una obra literaria poliédrica que abarca la poesía, la novela, el relato, el ensayo, la traducción, el articulismo y ocasionalmente el teatro. Ha obtenido el Premio de la Crítica, el Premio Nacional de Literatura y el Premio Nadal, entre otros. Su obra poética se inició en 1979 con el cuaderno *Estancia en la heredad* y se extiende hasta hoy con títulos como *Los vanos mundos*, *El equipaje abierto*, *Las identidades*, *Un mentido color* y *Ya la sombra*, entre otros. Es autor de las novelas *Chistera de duende*, *Tratándose de ustedes*, *La propiedad del paraíso*, *Humo*, *El novio del mundo*, *El pensamiento de los monstruos*, *Mercado de espejismos*, *El azar y viceversa* y *La conspiración de los conspiranoicos*. Ha publicado los libros de relatos *Un mundo peligroso*, *Maneras de perder*, *Cada cual y lo extraño* y *Por regiones fingidas*, reunidos en el volumen *Los abracadabras*. Ha traducido a T. S. Eliot, Francis Scott Fitzgerald y Vladimir Nabokov, y sus libros han sido traducidos a su vez a varios idiomas.