

image not found or type unknown



# Gestión del Patrimonio Arqueológico

**Amalia Pérez-Juez**

**Fecha de publicación:**

06/06/2006

Gestión del Patrimonio Arqueológico

**Sello Editorial:**

Editorial Ariel

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura

Fabregat

**Teléfono:** 934928947

**Email:**

lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

Este libro ofrece las pautas necesarias para el acondicionamiento turístico de yacimientos arqueológicos, entendidos éstos de forma amplia. Para ello, parte de una reflexión crítica de lo que entendemos por patrimonio histórico, "deconstruyendo" el término y dotándolo de nuevas acepciones más acordes con la sociedad postindustrial en la que vivimos. Tras ello, se proponen los pasos para convertir un recurso cultural en un producto turístico, ilustrado con numerosos ejemplos de Europa y América. Se hace un interesante repaso de las formas de acondicionamiento existentes y se proponen otras nuevas. Pero se parte siempre de requisitos inexcusables como la investigación previa, la reversibilidad de las actuaciones o la integración del contexto. A través del acondicionamiento turístico de yacimientos arqueológicos se decodifica la información histórica y se realiza la interpretación del mismo, acercando patrimonio y comunidad. Gracias a ello, se cumplen las dos funciones básicas que defiende este libro: la socialización del conocimiento y la conservación del legado histórico. El libro propone una profunda reflexión sobre la gestión turística del patrimonio cultural, el viaje turístico y sus repercusiones sociales y culturales, y las mejores formas de conciliar conservación y progreso. Es de interés para estudiantes y profesores, gestores del patrimonio, amantes del turismo cultural y cualquier persona interesada en conocer el fascinante mundo de la gestión integral del patrimonio histórico.

## Amalia Pérez-Juez

Es doctora en Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid. Su proyecto de investigación, sobre el acondicionamiento turístico de los yacimientos arqueológicos, fué becado en varias ocasiones y realizado en centros de España, Francia y Estados Unidos. En la actualidad es doctora asociada en Boston University en España, y profesora de esta universidad. Enseña gestión de patrimonio arqueológico en diferentes cursos de posgrado, y diseña y coordina proyectos de divulgación dentro de la Fundación Atapuerca.