

¿PUEDE SER HUMANO UN ROBOT?

33 ROMPECABEZAS
FILOSÓFICOS
DESCONCERTANTES

PETER
CAVE



Ariel

Fecha de publicación:
01/02/2009

Sello Editorial:
Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspás

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



¿Puede ser humano un robot?

Peter Cave

¿Puede ser humano un robot? ¿Puede ser inocente un asesino? ¿Qué significa estar enamorado? ¿Todos los valores y verdades son relativos? ¿La persona que nos dice que miente está diciendo la verdad? ¿Cómo puedes estar seguro de que en este momento no estás soñando? ¿Por qué sentimos emociones -amor, odio, temor, desprecio, admiración- por personajes de ficción? ¿Es posible hacer algo que no obedezca, de un modo u otro, a motivos egoístas? ¿Qué hace que yo sea yo, y que continúe siéndolo? ¿Es más fácil ir al cielo para los ateos que para los creyentes? ¿En qué se diferencian un santo, un pecador y un terrorista suicida?... Mediante ingeniosos rompecabezas, chocantes paradojas, historias desconcertantes, chistes con doble y hasta triple sentido y situaciones sólo aparentemente ilógicas, este libro nos plantea las preguntas más trascendentales de la vida y las respuestas que a ellas ofrece la filosofía. «Si no te incita a pensar es que estás muerto», Timothy Chappel, catedrático de filosofía de The Open University. «Una ingeniosa introducción a la filosofía», The Guardian. «Uno de los libros más divertidos y provocadores con los que me he topado en muchos años. Así que deja de perder el tiempo con trivialidades como los sudokus y proponle a tu cerebro un verdadero reto comprando este libro», Focus Magazine.

Peter Cave

Enseña Filosofía en la Open University y en la City University de Londres. Sus artículos aparecen regularmente en revistas y publicaciones académicas, es asiduo colaborador de programas de televisión y ha escrito el guión de la serie de la BBC *Paradoxical Fair*. Entre sus anteriores obras se incluye el éxito internacional *¿Puede ser humano un robot?*