

image not found or type unknown



Poesía completa

Jorge Luis Borges

Fecha de publicación:

19/05/2009

Toda la poesía de Borges, en un único volumen.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Toda la poesía de Borges, en un único volumen.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

«El último gran poeta modernista, pero también el único gran poeta intemporal del siglo XX, con la precisión definitiva y lapidaria de la lírica clásica.» PERE GIMFERRER

Después de una vida leyendo, escribiendo y enseñando poesía Jorge Luis Borges confesó que seguía lleno de perplejidades y que sólo había ganado una certeza: que la poesía se escribe para proporcionarle placer al lector. Este volumen recoge toda su aportación a esta peculiar conspiración literaria en favor del placer. Abren la serie *Fervor de Buenos Aires* (1923), *Luna de enfrente* (1925) y *Cuaderno San Martín* (1929), una trilogía de tono criollo compuesta al regresar a Buenos Aires después de un periplo por Europa. En *El hacedor* (1960) y *Elogio de la sombra* (1969) aflora la tragedia de su ceguera, atemperada por los temas épicos y metafísicos. A partir de *El oro de los tigres* (1972) y *La rosa profunda* (1975), el tono de Borges se vuelve más íntimo, al tiempo que trata de comprender y establecer relaciones amistosas con un huésped inesperado: su celebridad mundial.

«Siempre que he ojeado libros de estética, he tenido la incómoda sensación de estar leyendo obras de astrónomos que jamás hubieran mirado a las estrellas. Quiero decir que sus autores escribían sobre poesía como si fuera un deber, y no lo que es en realidad: una pasión y un placer.» J. L. B.

image not found or type unknown



Jorge Luis Borges

Jorge Luis Borges, poeta, cuentista y ensayista es autor de libros ya clásicos como *Ficciones*, *El Aleph*, *Historia universal de la infamia* y *El hacedor*, los poemarios *Fervor de Buenos Aires* y la *Antología de la literatura fantástica*, escrita con Adolfo Bioy Casares. Su escritura entre fantástica y filosófica, repleta de artificios verbales y metafísicos, ha fascinado a los lectores desde su publicación. Está considerado como un genio indiscutido de la literatura universal.