

image not found or type unknown



La musa oculta de Goya

José Infante

Fecha de publicación:

04/10/2007

Una sonrisa que esconde una tragedia

Sello Editorial:

Ediciones Martínez

Roca

Una sonrisa que esconde una tragedia

M^ª Teresa de Borbón y Villabriga, Princesa de la Paz y Condesa de Chinchón, es una gran desconocida aunque su retrato, pintado por Goya, haya recorrido medio mundo.

Obligada por su primo Carlos IV a casarse con el poderoso valido Manuel Godoy, que la maltrataba y humillaba. Luchó por la independencia de España contra la invasión de las tropas napoleónicas y más tarde fue perseguida por su sobrino Fernando VII por luchar a favor de la causa liberal y constitucionalista. Una vida apasionante en la que el autor recrea dos siglos de historia.

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

José Infante

José Infante (Málaga, 1946) es poeta, escritor y periodista. Estudió Derecho, Filosofía y Letras, y Ciencias de la Información en las universidades de Granada y Madrid y se diplomó en la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid. Ha colaborado en diversos medios de comunicación y lleva casi treinta años en Televisión Española trabajando como redactor, guionista, ayudante de dirección y subdirector en diversos espacios, y director de varios programas especiales. Tras más de una década como redactor-guionista en Informe Semanal, se ha incorporado a los Servicios Informativos de Fin de Semana. Entre sus poemarios publicados destacan Uranio 2000. Poemas del Caos, Elegía y No, La nieve de su mano, El artificio de la eternidad, El don de lo invisible, Lo que queda del aire, La arena rota y el volumen Poesía. 1968-1989, que recoge su obra poética hasta 1990. También es autor de Poetas del 27. Antología, Poesía espiritual española y de los libros biográficos Bornoy: imágenes para un fin de siglo y Antonio Gala: un hombre aparte, así como el dietario Autobiografía del desconsuelo. En 2002 publicó, junto a Leopoldo Alas, ¿Entiendes de cocina? Lo que comen los gays. Ha recibido infinidad de galardones, como el Adonais de poesía, el Premio Málaga, Costa del Sol de periodismo, la beca Juan March a la creación literaria y el Premio Ciudad de Cáceres.