

image not found or type unknown



# Lenguas vivas

**Lola López Mondéjar**

**Fecha de publicación:**

03/07/2014

**Sello Editorial:**

Click Ediciones

## Contacto de prensa

**Nombre:** Jefa de prensa:

Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

clickediciones@planeta.es

Excepcionalmente erótica. Exquisitamente divertida e inteligente.

*Lenguas vivas* es una novela excepcionalmente erótica y exquisitamente divertida. Cuenta la historia del aprendizaje vital de una mujer ingeniosa y singular que se ve inesperadamente arrastrada a tener que ganarse la vida mediante el sexo. Llena de inocencia y de curiosidad, hace de su profesión una forma de diseccionar al ser humano, y un medio de inspiración para escribir una novela que espera la saque de ese mundo. Ella juega con sus clientes y con las palabras con el mismo entusiasmo, consiguiendo divertir y excitar al lector de manera ingenua e inteligente.

*«No doy crédito a mis oídos», dice en voz baja, tapando el auricular con la mano, como si le importase más no abandonarme a mí que sus tareas de estado. Yo hago un gesto de desprendimiento con la cara, algo así como «No se preocupe, señor presidente, comprendo perfectamente lo ocupado que está y la envergadura de sus asuntos». Y cuando pienso en la palabra «envergadura», me sonrío muy muy pícaramente porque ésta es la palabra más erótica de nuestra lengua, por lo que me pongo mucho más procaz. Si te aplicas, el lenguaje está lleno de juegos de palabras eróticas. Fíjense bien «en-verga-dura». Es perfecta.*

image not found or type unknown



## Lola López Mondéjar

Lola López Mondéjar, nació en Murcia. Es psicoanalista y escritora. Cultivó el periodismo literario en el diario *La Opinión* de Murcia.

Ha publicado las novelas, *Una casa en La Habana* (1997), *Yo nací con la bossa nova* (2000), (ambas en Editorial Fundamentos, esta última Premio Libro Murciano del año 2000); *No quedará la noche* (Tres fronteras, 2003), *Lenguas vivas* (Ediciones Gollarín, 2008) y *Mi amor desgraciado* (Siruela, 2010), Finalista XXI Premio de narrativa Gonzalo Torrente Ballester 2009. El libro de ensayo *El factor Munchausen. Psicoanálisis y creatividad* (Cendeac, 2009); sus artículos han sido publicados en distintas revistas especializadas.

La editorial Páginas de Espuma publicó en 2008 su libro de cuentos *El pensamiento mudo de los peces*, y *Lazos de sangre* en 2012.

En noviembre de 2013 publicará en Siruela su novela *La primera vez que no te quiero*.

Algunos de sus relatos han sido recogidos en distintas antologías: *20 voces nuestras* (Editora Regional de Murcia, 1998), *Solo cuento 2* (Dirección de literatura, UNAM, México, 2010), *Los oficios del libro* (Libros de la ballena, 2011), *A renglón seguido*, *Escrito con Hierro*, entre otras.

Es también profesora en masteres de Psicoanálisis y Arteterapia, y coordinadora de talleres de escritura creativa.