

image not found or type unknown



Los años del Nodo

Gabriel Cardona, Juan Ramón de la Fuente

Fecha de publicación:

11/11/2008

Toda una época en imágenes: cómo fue, cómo fuimos, durante los años del Nodo.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Toda una época en imágenes: cómo fue, cómo fuimos, durante los años del Nodo.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pijimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Cualquier persona mayor de treinta años que haya nacido en este país sabe lo que fue el Nodo, y muy probablemente tiene grabada en la memoria su sintonía. Pensar en el Nodo es evocar un tiempo determinado y una serie de imágenes fijadas para siempre en el fondo de nuestras retinas: las tardes de gloria de Manolete, el gol de Zarra, la visita a España de Eisenhower o de Eva Perón, la Guardia Mora, las familias numerosas, el primer Seiscientos, la llegada de las suecas, el yate Azor, Eurovisión, los Veinticinco Años de Paz, la boda de don Juan Carlos y doña Sofía, los Beatles con montera y sombreros cordobeses...

«El mundo entero al alcance de todos los españoles»: así se anunciaban los Noticiarios y Documentales Cinematográficos, que fueron el programa informativo oficial, auspiciado por el régimen franquista, que se vio en los cines –de forma obligatoria, inapelable– desde el año 1943 hasta una fecha tan tardía como 1981, ya definitivamente superado por el cambio de sistema y por el impacto de la televisión. Pero durante casi cuarenta años, el Nodo representó, más allá de su evidente función propagandística, una forma de ver el mundo y de comunicarlo.

Rafael Abella y Gabriel Cardona han escrito un libro ágil, instructivo y ameno por igual, que repasa la historia de España a través de cuatro décadas y la completa con multitud de documentos, informaciones curiosas, acontecimientos sociales y estampas costumbristas, para componer el retrato de aquellos años en blanco y negro. Los más nostálgicos podrán, además, revivir la experiencia con los cinco noticiarios completos (entre ellos el primero y el último) que acompañan al presente libro.

Gabriel Cardona

Es doctor en Historia, profesor de la Universidad de Barcelona y autor de numerosas publicaciones. Entre sus libros de historia militar se cuentan *El poder militar en España hasta la guerra civil*, *Historia del Ejército* y *El problema militar en España*. Ha participado en numerosos cursos, coloquios y congresos nacionales e internacionales y es colaborador habitual en revistas de historia y en los medios de comunicación.

Juan Ramón de la Fuente

Rafael Abella (Barcelona, 1917) es bien conocido por sus obras sobre nuestra historia contemporánea como *La vida cotidiana durante la Guerra Civil*, *Julio de 1936*, *De la Semana Trágica al 20-N*, *Por el Imperio hacia Dios*, *Finales de enero de 1939*, *Barcelona cambia de piel*, *Anécdotas para una posguerra* y *La vida cotidiana durante el Régimen de Franco*. Es también autor de *La vida amorosa durante la II República*, *Los piratas del Nuevo Mundo*, *Lances de honor* y *La vida y la época de José Bonaparte*. Además, ha colaborado en gran número de obras colectivas de historia, en programas de radio y televisión y ha aparecido en las producciones cinematográficas: *La Casita blanca* y *De Madrid a la luna*. Asimismo, ha impartido numerosas conferencias en diversos centros culturales y universitarios de España y América.