

image not found or type unknown



Fantasia de aventuras

Antonio Sánchez-Escalonilla

Fecha de publicación:

01/03/2009

Fantasia de aventuras

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Imaginar un relato de aventura y fantasía es un atractivo reto para guionistas y escritores de novelas. En estos géneros, a las dificultades propias de toda ficción se añaden otros problemas creativos, que apenas se contemplan en los manuales de guión o de técnicas novelísticas. Fantasía de aventuras aborda estas cuestiones desde un plano académico, y al mismo tiempo aporta las claves creativas empleadas por profesionales en este tipo de relatos, cada vez más demandados por espectadores y lectores, pero también por editoriales y productoras. Antonio Sánchez-Escalonilla, autor de *Estrategias de guión cinematográfico*, estudia las técnicas utilizadas por clásicos como Barrie, Roald Dahl, J.K. Rowling, Tolkien y C.S. Lewis, y analiza en profundidad las técnicas de cuatro directores que han cultivado con éxito el género de fantasía de aventuras: Tim Burton, George Lucas, M. Night Shyamalan y Steven Spielberg. Dirigido a estudiantes y profesionales, *Fantasia de aventuras* ofrece los recursos dramáticos imprescindibles en este tipo de creaciones literarias y cinematográficas.

Antonio Sánchez-Escalonilla

Antonio Sánchez-Escalonilla García-Rico es catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, donde dirige el Máster en Guion Cinematográfico y Series de Televisión, y autor de los manuales *Estrategias de guion cinematográfico*, *Del guion a la pantalla: lenguaje visual para guionistas y directores de cine* y *Fantasia de aventuras: claves creativas en novela y cine*. En el género infantil y juvenil también ha publicado *Paty Centella* y *el enigma de la roca lunar* y *Ana y la Sibila*. Es miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.