

image not found or type unknown



Breviario mediterráneo

Predrag Matvejevic

Fecha de publicación:

18/06/2008

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Una profunda y poética «filología del mar»: historia de una cultura, nuestra cultura mediterránea, de un extremo a otro del tiempo y del espacio.

Una profunda y poética «filología del mar»: historia de una cultura, nuestra cultura mediterránea, de un extremo a otro del tiempo y del espacio.

«En Alejandría conocí a un catalán, relojero de profesión, que intentaba rehacer el catálogo de la biblioteca devastada, la mayor de la Edad Antigua, pese a los escasos datos disponibles. Se lamentaba porque su lengua materna se estaba perdiendo y quería compensarlo de algún modo. Los excéntricos del sur se distinguen de los excéntricos del norte. La causa no es sólo el clima diferente. En el Mediterráneo, los prodigios también son diferentes.»

En una narrativa apasionante y sugerente, pletórica de hallazgos y encuentros, Predrag Matvejevic reconstruye la historia de una palabra –Mediterráneo– y ahonda en sus múltiples significados. Este breviario, un clásico de las letras europeas contemporáneas, evoca centenares de los rasgos que configuran un espacio histórico y cultural, y una forma de vivirlo: el estilo de los puertos y las aduanas, la suavidad de la arquitectura en el perfil de la costa, los saberes de la cultura del olivo, la difusión de una religión, las huellas permanentes de las civilizaciones árabe y hebrea, las lenguas y los dialectos que cambian con el tiempo, las historias ocultas y los destinos particulares. Guiados por una prosa excepcional y una sabiduría que no parece de este tiempo, los lectores descubrirán el mundo al que pertenecen y las ricas señas de identidad que lo vertebran. Una obra maestra que ahora se ofrece reescrita y ampliada por el autor.

Predrag Matvejevic

Predrag Matvejevic es el autor más importante de la literatura croata actual. Vive entre Italia y Francia, donde ejerce de profesor universitario, en La Sapienza y el Collège de France. Miembro de la cúpula directiva del PEN Club, es un escritor de prestigio europeo y un intelectual respetado y reconocido.