

image not found or type unknown



# El azul del infierno

**Carlos Barral**

**Fecha de publicación:**

11/11/2009

Relato inédito e inacabado de Carlos Barral en el 20º aniversario de su muerte.

**Sello Editorial:**

Seix Barral

**Relato inédito e inacabado de Carlos Barral en el 20º aniversario de su muerte.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

En noviembre de 1989, Carlos Barral comenzó a escribir una «nouvelle de encargo»: un relato creado a partir del cuadro *El paso de la laguna Estigia*, del pintor flamenco Joachim Patinir, expuesto en el museo del Prado. Este texto formaría parte de un proyecto editorial dirigido a explorar el papel de la pintura como fuente de inspiración de la literatura. Sin embargo, Barral falleció el 12 de diciembre de ese mismo año, dejando la narración inacabada, y el proyecto nunca vio la luz. Este volumen recupera por primera vez el relato inédito e inconcluso del autor y recoge las entradas de su diario hasta el 5 de diciembre de 1989, apenas unos días antes de su muerte. Todo un análisis del proceso de creación literaria que, enriquecido con la reproducción facsimilar de dichas anotaciones y con una ilustración del propio Barral, compone una joya de rara belleza.

**Nombre:** Patricia

Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



## Carlos Barral

Escritor y editor, estudió Derecho en la Universidad de Barcelona. En 1950 empezó a trabajar en la empresa editorial de su familia, haciendo de ella un referente en el mundo literario hispánico de la época. Formó parte de la generación literaria de los 50 junto a figuras de la talla de Jaime Gil de Biedma o Gabriel Ferrater. En 1952 apareció su primer libro de poemas, *Las aguas reiteradas, al que siguieron, entre otros, Metropolitano* (1957) y 19 figuras de mi historia civil (1961), así como su poesía completa en *Usuras y figuraciones* (1973). Con *Años de penitencia* (1975) inicia la publicación de sus memorias. En 1988 obtuvo el Premio Comillas por el tercer volumen de sus memorias, *Cuando las horas veloces*. Fue además senador por Tarragona en 1982 y parlamentario europeo.