

image not found or type unknown



En tierra de nadie

Graham Greene

Fecha de publicación:

19/02/2008

Una escalofriante historia de espionaje, superstición y traición.

Sello Editorial:

Seix Barral

Una escalofriante historia de espionaje, superstición y traición.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Inédita hasta hoy en castellano, *En tierra de nadie* es una narración que Graham Greene escribió para una película que nunca llegaría a realizarse. En el alba de la Guerra Fría, el agente Richard Brown emprende una búsqueda que le lleva a cruzar el telón de acero y penetrar en zona soviética. Detenido e interrogado, consigue una atractiva aliada para completar su arriesgada misión. Amor, fe y traición confluyen en una trama que lleva el sello inconfundible de Graham Greene. Una lectura obligada para todo aquel que desee sorprenderse de nuevo ante el inagotable talento de este maestro de la intriga.

«...un texto poco conocido escrito entre *El revés de la trama* y *El fin de la aventura*, cuando Greene se encontraba en el punto culminante de sus dotes como novelista... Graham Greene es uno de esos escritores modernos que pertenecen al selecto grupo de quienes puede decirse que nada de lo que escribieran carece de interés, prueba de su exclusivo don literario.» David Lodge

image not found or type unknown



Graham Greene

Graham Greene, nacido en 1904 y fallecido en 1991, es una de las principales figuras de la narrativa británica contemporánea. Destacan en su obra las novelas *El poder y la gloria* (1940), *El ministerio del miedo* (1943), *El revés de la trama* (1948; Seix Barral, 1985), *El fin de la aventura* (1951), *El americano imposible* (1955), *El perdedor gana* (1955; Seix Barral, 1986), *Nuestro hombre en la Habana* (1958; Seix Barral, 1989), *Un caso acabado* (1960; Seix Barral, 1985), *El factor humano* (1978), *Monseñor Quijote* (1982; Seix Barral, 1989) y *El capitán y el enemigo* (Seix Barral, 1988). Es autor del volumen ensayístico *La infancia perdida y otros ensayos* (1951; Seix Barral, 1986), de los libros autobiográficos *Una especie de vida* (1971; Seix Barral, 1987) y *Vías de escape* (1980; Seix Barral, 1990) y del volumen de narraciones *La última palabra y otros relatos* (Seix Barral, 1991).