

image not found or type unknown



# Ninguna parte

**Yasmina Reza**

**Fecha de publicación:**

09/01/2007

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia

Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

*Ninguna parte* es una narración autobiográfica, un mosaico de textos sobre el amor entre padres e hijos, el valor de la amistad o la dulzura de la infancia. Un libro valiente, que disecciona también, sin complacencia, otros sentimientos, como la conciencia de la soledad, las pequeñas penas cotidianas o la ausencia de raíces. Yasmina Reza conjuga la evocación de los pasajes de la infancia con la confesión de su olvido. Con la elegancia que la caracteriza, Reza sondea el enigma de su identidad y dialoga en secreto con sus lectores para recorrer con ellos el laberinto del recuerdo.

«Por su brevedad y su intensidad, el texto deviene el esbozo urgente pero nítido de una nueva forma de condición humana propia del individuo occidental, heredero de todos los privilegios de la civilización y la prosperidad, pero sin fundamento ni proyecto. Una banalidad cuya aceptación requiere valor y lucidez, y la firme decisión de rechazar los sucedáneos de identidad que ofrece el mercado. (...) volver a leer la primera parte a la luz de la segunda, y releer la segunda después de haber realizado esta operación, constituye una grata experiencia literaria y vital.» Eduardo Mendoza

## Yasmina Reza

Yasmina Reza es descendiente de una familia judía, hija de padre de origen iraní y ruso y de madre húngara. Es autora de las obras teatrales *Conversation après un enterrement* (1987), *Traversée de l'hiver* (1989), *Arte* (1994), *L'homme du hasard* (1995), *Trois versions de la vie* (2000) y *Une pièce espagnole* (2004). *Arte* se convirtió en un éxito de público y recibió numerosos galardones, entre los que destacan el Molière al mejor autor, el Tony Award a la mejor obra y el Laurence Olivier Award a la mejor comedia. Es autora de un libro de relatos, *Hammerklavier* (1997), y de las novelas. *Una desolación* (1999), *Adam Haberberg* (2003) y *En el trineo de Schopenhauer* (2005).