

image not found or type unknown



Tres semanas de mal dormir

José María Merino

Fecha de publicación:

07/02/2006

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

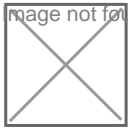
Email:

pmartinezcu@planeta.es

Este es el diario nocturno de tres semanas de mal dormir en las que José María Merino fue registrando mediante notas mínimas la crónica de sus sueños en los efímeros momentos de extraña lucidez que se producen, y desvanecen, en el momento mismo del despertar. Lo más interesante de este experimento literario, explica el autor, «es que los sueños proporcionan una sensación intensa de literatura vivida... es una experiencia incomparable esperarlos, estar al acecho de un relato imprevisto (...) La general condición narrativa de los sueños me ha hecho confirmar la idea de que lo narrativo es un elemento esencial en la naturaleza de la especie humana.»

«Él más que nadie está capacitado para acechar con éxito los propios sueños, apresándolos de inmediato por medio de la escritura, para poder ofrecernos así este sugerente “nocturnario” (...) Esperemos que el Diario nocturno de Merino, que se lee de un tirón y con sumo placer puesto que resulta muy entretenido, tenga continuidad. Yo, por lo menos, me he quedado con ganas de que me contara más sueños.» Carme Riera

image not found or type unknown



José María Merino

José María Merino nació en A Coruña, en 1941. Autor de reconocido prestigio, ha sido galardonado con los premios Novelas y Cuentos por Novela de Andrés Choz (1976), de la Crítica por *La orilla oscura* (1985), Nacional de Literatura Juvenil por *Los trenes del verano—No soy un libro* (1993), Miguel Delibes de Narrativa por *Las visiones de Lucrecia* (1996), NH de Relatos por *Días imaginarios* (Seix Barral, 2002), Ramón Gómez de la Serna de Narrativa por *El heredero* (2003), Gonzalo Torrente Ballester de Narrativa por *El lugar sin culpa* (2007) y Salambó por los microrrelatos de *La glorieta de los fugitivos* (2007). Ha publicado también otras novelas, libros de relatos y antologías de cuentos y leyendas. El volumen *Cumpleaños lejos de casa* (Seix Barral, 2006) reúne su poesía completa. En *Ficción continua* (Seix Barral, 2004) escribió sobre la invención literaria, y sobre el insomnio en *Tres semanas de mal dormir* (Seix Barral, Únicos, 2006). En *La sima* (Seix Barral, 2009) trató un tema aún no cerrado como es el de las fosas comunes de la Guerra Civil española y la recuperación de la memoria histórica. Sus obras se han traducido a diversas lenguas, y sus relatos, recogidos muchos de ellos en *Cincuenta cuentos y una fábula* (1997), se incluyen en todas las antologías españolas importantes de los últimos años. Premio Castilla y León de las Letras 2009 y Premio Nacional de las Letras Españolas (2021), es miembro de la Real Academia Española.