

image not found or type unknown



# El primer hombre delgado

**Dashiell Hammett**

**Fecha de publicación:**

20/09/2005

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia

Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

Publicado por primera vez en la revista City Magazine en 1975, *El primer hombre delgado* ha permanecido inédito hasta hoy en castellano. En 1930, Dashiell Hammett escribió estos diez primeros capítulos de una novela titulada *El hombre delgado*, pero la dejó, y las páginas que llevaba escritas pasaron de mano en mano, se perdieron, y ahora son *El primer hombre delgado*.

Cuando Hammett publicó por fin la novela *El hombre delgado*, era muy distinta de las páginas escritas y perdidas en 1930. El detective profesional se había transformado en millonario aficionado a la investigación criminal... El ruido de la calle y el turgorio había sido sustituido por la risa y la violencia en el salón, humor y copas incesantes de la mañana a la mañana siguiente... Entonces Hammett se fue a Hollywood, fracasó en varios proyectos de dejar la bebida y en un intento de suicidio, y triunfó rotundamente cuando publicó el segundo *El hombre delgado*. No volvió a publicar nunca más. Había inventado la literatura de una época que se acababa... *El primer hombre delgado* probablemente sea el último testimonio de novela negra auténtica, tal como Hammett la inventó.» Justo Navarro.

## Dashiell Hammett

Nació en St. Mary's County, Maryland, en 1894. Creció en Filadelfia y Baltimore. Desde que abandonó el colegio a los catorce años ocupó diferentes empleos, hasta que entró a formar parte de la Agencia de Detectives Pinkerton, donde trabajó durante años. Comenzó escribiendo relatos policíacos para la revista *Black Mask* en 1922. En 1929 publicó su primera novela, *Cosecha roja*, en la que aparece por vez primera su personaje sin nombre, el agente de la Continental, que protagonizó también la novela *La maldición de los Dain* (1929), y numerosos relatos. Después vendrían *El halcón maltés* (1930), en la que creó al ya célebre Sam Spade, y que fue llevada al cine por John Huston en 1941, *La llave de cristal* (1931) y *El hombre delgado* (1932), también inmortalizadas con éxito en la gran pantalla. Sirvió en las dos guerras mundiales y trabajó como guionista en Hollywood.

En 1951 fue encarcelado durante algunos meses, acusado de colaboración con el Partido Comunista. Murió en 1961 tras sufrir durante años el acoso del Comité de actividades antiamericanas, los inspectores de Hacienda y el FBI.