

image not found or type unknown



Campo de Agramante

José Manuel Caballero Bonald

Fecha de publicación:

05/05/2005

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Acosado por una serie de anomalías auditivas, un hombre vive un extraño proceso patológico entre la cotidianidad y la alucinación, la rutina y el absurdo. Las intersecciones de la más cruda realidad con las aparentemente demenciales experiencias del protagonista introducen en el relato una constante tensión psicológica, unida por enigmáticos engranajes con la vida cotidiana.

«Cuando medio comprendí que podía oír los ruidos antes de que se produjesen, ni siquiera lo consideré una rareza.» A partir de esta primera frase se hilvana un entramado de acontecimientos, de peripecias extraordinarias que nunca dejan de ser verosímiles; aparecen y desaparecen una serie de personajes que, sin rebasar del todo la frontera de lo inaudito, participan de una inquietante complicidad con el protagonista.

La habilísima técnica narrativa que sustenta *Campo de Agramante* atrapa al lector en medio de dos espacios narrativos, el ilusorio de la infracción de la lógica y el fidedigno de una localizable ciudad andaluza, en una suerte de parodia social en la que el concepto de ficción adquiere su más poderosa relevancia imaginativa. Con esta extraordinaria novela, Caballero Bonald se confirmó como uno de los mayores escritores contemporáneos.

image not found or type unknown



José Manuel Caballero Bonald

José Caballero Bonald (Jerez de la Frontera 1926-Madrid 2021) estudió filosofía y Letras en Sevilla y enseñó literatura española en la Universidad Nacional de Colombia y en el Bryn Mawr College. Fue merecedor de numerosos y prestigiosos premios como el Premio Cervantes (2012), el Premio Nacional de Poesía (2006), el Premio Nacional de las Letras (2005), el Premio de la Crítica (1960, 1975 y 1977), el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca (2009), el Premio Andalucía de las Letras (1990) y el Premio Biblioteca Breve (1961). Fue nombrado doctor honoris causa por la Universidad de Cádiz y por la UNED. Escribió las novelas *Dos días de setiembre* (1962), *Ágata ojo de gato* (1974), *Toda la noche oyeron pasar pájaros* (1981), *En la casa del padre* (1988) y *Campo de Agramante* (1992), así como el ensayo *Oficio de lector* (2013). Su obra poética está reunida en *Somos el tiempo que nos queda* (2007). Con posterioridad aparecieron *Entreguerras o De la naturaleza de las cosas* (2012) y *Desaprendizajes* (2015). También publicó dos libros de memorias: *Tiempo de guerras perdidas* (1995) y *La costumbre de vivir* (2001), reunidos en el volumen *La novela de la memoria* (2010).