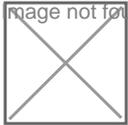


image not found or type unknown



Últimas historias hombres casados

Marcelo Birmajer

Fecha de publicación:

20/01/2005

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Burlón y malicioso, el narrador va desgranando historias conflictivas en las que hombres comunes del pintoresco barrio de Once deben lidiar con situaciones que alteran sus rutinas: infidelidades reales o soñadas, frustraciones y decepciones, deseos y perversiones. Javier Mossen, protagonista de la mayoría de estos relatos, regresa en plena crisis de los cuarenta sin saber si ha madurado o si sencillamente se ha cansado porque, además de actuar, ahora escucha aventuras ajenas. El matrimonio ha sobrevivido a pesar de las hecatombes políticas y las modas, confirmando la teoría del propio Mossen de que, siendo un disparate, es el menos malo de los sistemas sentimentales posibles. Pero es también el campo de juego ideal para que Marcelo Birmajer despliegue una voz singular, en la que se atisba el humor neurótico de Woody Allen y el realismo perverso de Somerset Maugham. Marcelo Birmajer ha dejado de ser «la gran promesa» de la joven narrativa argentina para convertirse por derecho propio en uno de los escritores más sobresalientes de la actualidad en lengua española. Sus mayores bazas son su imaginación desbordante, sus puntos de vista insólitos y su capacidad para provocar permanentemente sin olvidar su principal objetivo: atrapar al lector con una buena historia.

image not found or type unknown



Marcelo Birmajer

Ha publicado, entre otros libros, *Un crimen secundario* (novela, 1994), *Fábulas salvajes* (1996), *El fuego más alto* (cuentos, 1997), *Ser humano y otras desgracias* (cuentos, 1997), *Historias de hombres casados* (cuentos, 1999), *No tan distinto* (novela, 2000), *Tres mosqueteros* (novela, 2001) y *Nuevas historias de hombres casados* (cuentos, 2001). Es coautor del guión cinematográfico *El abrazo partido*, ganador del premio al Guión Inédito en el Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana 2002 y del Oso de Plata en Berlín 2004, y seleccionado por la Academia de cine argentina para representar al país en los Oscar; de los textos de la película *Sol de noche*, de la pieza teatral *Cuatro Vientos* y el saxo mágico y del guión *Un día con Ángela*, ganador del concurso de cortometrajes 1993 del INCA. Ha sido colaborador y redactor en más de cincuenta medios gráficos de habla hispana. Ha publicado artículos y cuentos en revistas como *Fierro*, *La Revista* (del diario *La Nación*), *Viva* (del diario *Clarín*) o *Página/30*; y en los diarios *Clarín*, *Página/12*, *ABC*, *El País* y *El Mundo*. Escribe semanalmente en la revista *Ya*, del diario chileno *El Mercurio*. Es uno de los autores más consolidados y premiados en el ámbito de la literatura juvenil de su país. Algunos de sus libros están traducidos al alemán, al italiano, al neerlandés y al portugués.