

image not found or type unknown



# Dublinesca

**Enrique Vila-Matas**

**Fecha de publicación:**

16/03/2010

El esperado regreso de Enrique Vila-Matas a la novela.

**Sello Editorial:**

Seix Barral

**El esperado regreso de Enrique Vila-Matas a la novela.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna

Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

Samuel Riba se considera el último editor literario y se siente hundido desde que se retiró. Un día, tiene un sueño premonitorio que le indica claramente que el sentido de su vida pasa por Dublín. Convince entonces a unos amigos para acudir al Bloomsday y recorrer juntos el corazón mismo del *Ulises* de James Joyce.

Riba oculta a sus compañeros dos cuestiones que le obsesionan: saber si existe el escritor genial que no supo descubrir cuando era editor y celebrar un extraño funeral por la era de la imprenta, agonizante ya por la inminencia de un mundo seducido por la locura de la era digital. Dublín parece tener la llave para la resolución de sus inquietudes.

**Nombre:** Patricia

Martínez Cuadrado

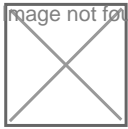
**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

Niebla y misterio. Fantasmas y un sorprendente humor. Enrique Vila-Matas regresa con una novela que parodia lo apocalíptico al tiempo que reflexiona sobre el fin de una época de la literatura. Una novela deslumbrante, abierta a las más diversas lecturas, un verdadero regalo poblado de sorpresas. Simplemente genial.

image not found or type unknown



## Enrique Vila-Matas

Nació en Barcelona en 1948. De su obra narrativa destacan *Historia abreviada de la literatura portátil*, *Suicidios ejemplares*, *Hijos sin hijos*, *Bartleby y compañía*, *El mal de Montano*, *Doctor Pasavento*, *París no se acaba nunca*, *Exploradores del abismo*, *Dietario voluble*, *Dublinesca*, *Chet Baker piensa en su arte*, *Aire de Dylan*, *Kassel no invita a la lógica*, *Marienbad eléctrico*, *Mac y su contratiempo*, *Esta bruma insensata* y *Montevideo*. Entre sus libros de ensayos literarios encontramos *Desde la ciudad nerviosa*, *El viento ligero en Parma*, *Una vida absolutamente maravillosa*, *Perder teorías*, *El viajero más lento e Impón tu suerte*. Traducido a 36 idiomas, ha recibido, entre otros, el Premio FIL, el Formentor de las Letras, el Rómulo Gallegos, el Médicis-Étranger, el Nacional de Cultura de Cataluña, el Ciutat de Barcelona, el Heralde de Novela, el Fundación Lara, el Leteo, el de la Real Academia Española, el del Círculo de Críticos de Chile, el Meilleur Livre Étranger, el Fernando Aguirre-Librallire, el Jean Carrière, el Ennio Flaiano, el Elsa Morante, el Mondello, el Bottari Lattes-Grinzaine y el Gregor von Rezzori. Es Chevalier de la Légion de Honor francesa, pertenece a la convulsa Orden de Caballeros del Finnégans, y es destacado miembro de la Sociedad de Refractarios a la Imbecilidad General (con sede en Nantes).