

image not found or type unknown



La novela de la memoria

José Manuel Caballero Bonald

Fecha de publicación:

04/02/2010

Por primera vez las memorias J. M. Caballero Bonald en un solo volumen.

Sello Editorial:

Seix Barral

Por primera vez las memorias J. M. Caballero Bonald en un solo volumen.

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

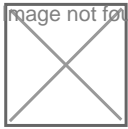
pmartinezcu@planeta.es

Esta edición reúne las memorias completas de José Manuel Caballero Bonald, previamente publicadas en *Tiempo de guerras perdidas*, volumen que comprende desde su nacimiento en 1926 hasta su llegada definitiva a Madrid, y *La costumbre de vivir*, que se inicia en 1954 con el nacimiento del rock y termina en 1975, año en que muere Franco.

El talento de narrador y el de poeta de este escritor inconmensurable se conjugan en estas páginas para relatar desde las anécdotas más personales hasta los acontecimientos que marcaron su época: los juegos de infancia en las azoteas jerezanas, los primeros amores y las lecturas que marcaron su vida, la guerra civil o los oscuros años de la dictadura. A ritmo de novela, Caballero Bonald revela los entresijos del mundo de las letras y la cultura de un periodo clave del siglo xx, y ofrece un lúcido y honesto retrato de sus protagonistas políticos y culturales.

«Las memorias vienen a ser la contrapartida de una crónica: son la fabulación de un mundo posible, basado en una serie de búsquedas selectivas –poéticas–, alentadas por la imaginación. La primera persona se fusiona de este modo con otras terceras personas para que, juntas, cuenten esa parte de la historia que los historiadores no cuentan», José Manuel Caballero Bonald.

image not found or type unknown



José Manuel Caballero Bonald

José Caballero Bonald (Jerez de la Frontera 1926-Madrid 2021) estudió filosofía y Letras en Sevilla y enseñó literatura española en la Universidad Nacional de Colombia y en el Bryn Mawr College. Fue merecedor de numerosos y prestigiosos premios como el Premio Cervantes (2012), el Premio Nacional de Poesía (2006), el Premio Nacional de las Letras (2005), el Premio de la Crítica (1960, 1975 y 1977), el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca (2009), el Premio Andalucía de las Letras (1990) y el Premio Biblioteca Breve (1961). Fue nombrado doctor honoris causa por la Universidad de Cádiz y por la UNED. Escribió las novelas *Dos días de setiembre* (1962), *Ágata ojo de gato* (1974), *Toda la noche oyeron pasar pájaros* (1981), *En la casa del padre* (1988) y *Campo de Agramante* (1992), así como el ensayo *Oficio de lector* (2013). Su obra poética está reunida en *Somos el tiempo que nos queda* (2007). Con posterioridad aparecieron *Entreguerras o De la naturaleza de las cosas* (2012) y *Desaprendizajes* (2015). También publicó dos libros de memorias: *Tiempo de guerras perdidas* (1995) y *La costumbre de vivir* (2001), reunidos en el volumen *La novela de la memoria* (2010).