

image not found or type unknown



Estas ruinas que ves

Jorge Ibargüengoitia

Fecha de publicación:

22/03/2005

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Escrita en 1974 y ganadora del Premio Internacional de Novela México al año siguiente, *Estas ruinas que ves* se encuentra a medio camino entre la nostalgia y la ironía, y representa una sucesión festiva y alegre de anécdotas bajo una atmósfera provinciana. El protagonista y narrador es un hombre que después de vivir mucho tiempo en la capital regresa a su ciudad natal, Cuévano, para hacerse cargo del puesto de profesor de literatura en la universidad.

La publicación de *Estas ruinas que ves* inaugura la Biblioteca Ibargüengoitia, que, prologada por José Manuel Fajardo, permitirá la recuperación de obras hoy inencontrables del escritor mexicano Jorge Ibargüengoitia, uno de los autores más divertidos, singulares y relevantes de la narrativa hispánica contemporánea.

La presente novela «es la cumbre de su narrativa, ese momento de gracia en que un autor es capaz de desarrollar en un texto breve todas sus virtudes. Una revelación. (...) Es Ibargüengoitia en estado puro, cien por cien mordaz, divertido, agridulce y melancólico en el justo grado. (...) Una verdadera joya de escritura, concisa en su forma, hermosa en el espejo de la imaginación del autor y dura como un diamante, capaz de rayar las conciencias bienpensantes y de trasladar al lector a un México inédito que nunca sentirá como ajeno», JOSÉ MANUEL FAJARDO.

image not found or type unknown



Jorge Ibargüengoitia

Nació en la ciudad de Guanajuato, México, el 22 de enero de 1928 y murió en Madrid en un trágico accidente aéreo el 27 de noviembre de 1983. Su obra abarca novelas, cuentos, obras de teatro, artículos periodísticos y relatos infantiles. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores, de las fundaciones Rockefeller, Fairfield y Guggenheim y obtuvo, entre otros, los siguientes reconocimientos: el Premio Casa de las Américas en 1964 por su primera novela, *Los relámpagos de agosto*, y el Premio Internacional de Novela México en 1975 por *Estas ruinas que ves*. Ha pasado a la historia como una de las voces más innovadoras de la narrativa hispánica contemporánea, como el escritor que liberó a la literatura mexicana del agobio de la solemnidad. Su obra es un corrosivo alegato en favor del humor sarcástico y la ironía.