

image not found or type unknown



# Mi nombre es Jamaica

**José Manuel Fajardo**

**Fecha de publicación:**

09/02/2010

Una novela que narra un viaje conmovedor y alucinado al corazón de nuestra Historia.

**Sello Editorial:**

Seix Barral

**Una novela que narra un viaje conmovedor y alucinado al corazón de nuestra Historia.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

En el otoño de 2005, Santiago Boroní y Dana Serfati, historiadores y amigos, coinciden en Tel-Aviv en un congreso. Inestable psicológicamente por una tragedia reciente, Santiago comienza a hablar en una lengua desaparecida y afirma llamarse Jamaica, un nombre que es un misterio hasta que Dana lo encuentra en un documento antiguo. ¿Es posible que Santiago no esté tan loco? ¿Es cierto que las claves de su delirio se hallan en ese escrito?

**Teléfono:** 93 492 89 61

Ambientado en Israel, París y Granada y a caballo entre el siglo XVII y el presente, *Mi nombre es Jamaica* constituye un viaje conmovedor y alucinado al corazón de nuestra Historia. Sus personajes conocerán el amor, la locura y la violencia de nuestros días y se sumergirán en el apasionante relato de un oscuro episodio de la conquista de América protagonizado por un héroe de otro tiempo que encarna la historia de un pueblo sometido, la de una familia marcada por la tragedia y la de un loco de hoy de brillante lucidez.

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

Tras cinco años de intensa labor de documentación, José Manuel Fajardo despliega su habilidad para recrear el pasado mediante la ficción en la esperada *Mi nombre es Jamaica*, una frenética novela de aventuras. Una narración contemporánea que guarda en su interior una joya: un relato histórico que retoma las claves del universo literario del autor de *El Converso*.

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

## José Manuel Fajardo

Nacido en Granada en 1957, había ejercido el periodismo y publicado dos libros de corte histórico *La epopeya de los locos* (Seix Barral, 1990) y *Las naves del tiempo* (1992) antes de dedicarse por entero a la literatura de ficción. Su primera novela, *Carta del fin del mundo* (1996), cosechó encendidos elogios dentro y fuera de nuestras fronteras, y *El Converso* (1998) supuso su consagración definitiva. También ha publicado las obras *Una belleza convulsa* (2001) y *A pedir de boca* (2005), y ha participado, entre otras, en las antologías *Cuentos apátridas* (1999), *Cuentos del mar* (2001) y *Tu nombre flotando en el adiós* (2003). En la actualidad reside en París.