

image not found or type unknown



# La sima

**José María Merino**

**Fecha de publicación:**

15/04/2009

Nueva novela de José M.<sup>a</sup> Merino sobre el polémico tema de la apertura de fosas de la guerra civil.

**Sello Editorial:**

Seix Barral

**Nueva novela de José M.<sup>a</sup> Merino sobre el polémico tema de la apertura de fosas de la guerra civil.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna

Portabella

Fidel regresa al pueblo que conoció en su niñez para redactar su tesis sobre la primera guerra carlista y asistir a la exhumación de los restos de un grupo de personas presuntamente arrojadas a una sima durante la Guerra Civil. El interés objetivo de ambos propósitos se ve pronto influenciado por un torrente de recuerdos: la pérdida de sus padres, la convivencia con sus primos, los devastadores efectos del primer amor...

**Teléfono:** 93 492 89 61

La soledad no será propicia al trabajo académico sino a la elaboración de una suerte de diario en el que se entrelazan los sucesos cotidianos, la evocación de su vida y variadas consideraciones políticas e históricas en un debate imaginario con amigos y mentores presidido por una obsesión: la violenta confrontación civil como cultura, en una realidad donde un pasado repleto de sombras gravita sobre un presente que no ha conseguido cerrar las heridas.

**Email:**

aportabella@planeta.es

José María Merino confirma en *La sima* su interés por la búsqueda de la identidad a través de la memoria y plantea una novela que rompe las barreras de los géneros, para mostrar la narrativa como un procedimiento para esclarecer la realidad que no se parece a ningún otro.

**Nombre:** Patricia

Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



## José María Merino

**José María Merino** nació en A Coruña, en 1941. Autor de reconocido prestigio, ha sido galardonado con los premios Novelas y Cuentos por Novela de Andrés Choz (1976), de la Crítica por *La orilla oscura* (1985), Nacional de Literatura Juvenil por *Los trenes del verano—No soy un libro* (1993), Miguel Delibes de Narrativa por *Las visiones de Lucrecia* (1996), NH de Relatos por *Días imaginarios* (Seix Barral, 2002), Ramón Gómez de la Serna de Narrativa por *El heredero* (2003), Gonzalo Torrente Ballester de Narrativa por *El lugar sin culpa* (2007) y Salambó por los microrrelatos de *La glorieta de los fugitivos* (2007). Ha publicado también otras novelas, libros de relatos y antologías de cuentos y leyendas. El volumen *Cumpleaños lejos de casa* (Seix Barral, 2006) reúne su poesía completa. En *Ficción continua* (Seix Barral, 2004) escribió sobre la invención literaria, y sobre el insomnio en *Tres semanas de mal dormir* (Seix Barral, Únicos, 2006). En *La sima* (Seix Barral, 2009) trató un tema aún no cerrado como es el de las fosas comunes de la Guerra Civil española y la recuperación de la memoria histórica. Sus obras se han traducido a diversas lenguas, y sus relatos, recogidos muchos de ellos en *Cincuenta cuentos y una fábula* (1997), se incluyen en todas las antologías españolas importantes de los últimos años. Premio Castilla y León de las Letras 2009 y Premio Nacional de las Letras Españolas (2021), es miembro de la Real Academia Española.