

image not found or type unknown



# El mundo que vendrá

## Dara Horn

### Fecha de publicación:

14/10/2008

### Sello Editorial:

Ediciones Destino

## Contacto de prensa

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** afite@edestino.es

**Nombre:** INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:** pijimenezl@planeta.es

**Nombre:** INTERNACIONAL: Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:** emartines@planeta.es

Hermosa, encantadora y a menudo divertida... Romántica a ratos, trágica en ocasiones, cómica, mística... Esta novela nos embarga de emociones muy distintas y nos deja suspendidos en un espacio indeterminado de felicidad, con la secreta esperanza de que el libro no tenga fin.

**Hermosa, encantadora y a menudo divertida... Romántica a ratos, trágica en ocasiones, cómica, mística... Esta novela nos embarga de emociones muy distintas y nos deja suspendidos en un espacio indeterminado de felicidad, con la secreta esperanza de que el libro no tenga fin.**

Benjamin Ziskind, que fue un solitario niño prodigio, se dedica en la actualidad a inventar preguntas para el concurso televisivo American Genius. Una tarde, su hermana gemela Sara le persuade para que acuda a un cóctel para solteros en el Museo de Arte Hebraico de Nueva York, donde Ben descubre con asombro el Chagall que colgaba en el salón de la casa de sus padres. Así que decide robarlo.

Ochenta años antes, en la Rusia soviética, Marc Chagall da clases de arte en un orfanato para niños judíos. Allí traba amistad con un escritor simbolista apodado *El Oculto*, perseguido por no doblegarse a las exigencias realistas de la revolución, cuyo triste destino contrasta con el de Chagall, que logra el éxito en París y Nueva York. En ese mismo orfanato, conoce a un niño con un talento muy especial al que regala el cuadro que años después robará Benjamin.

Dara Horn entrelaza la historia de las generaciones que poseyeron el cuadro con la vida de Chagall y los poemas de *El Oculto*, al tiempo que desvela las luces y las sombras de la revolución soviética, de los ideales artísticos y humanísticos, las luces del amor y las sombras de su pérdida.

## Dara Horn

Dara Horn (Nueva Jersey, 1977) se doctoró en literatura comparada por la Universidad de Harvard. A los veinticinco años publicó su primera novela, *In the Image*, con la que obtuvo varios premios y grandes elogios de la crítica. Con su segunda novela, *El mundo que vendrá*, elegida como uno de los mejores libros del 2006 por *The New York Times Book Review* y *The San Francisco Chronicle*, y traducida a once lenguas, se consagró como una de las escritoras más prometedoras de su generación. En 2007 fue elegida como una de las mejores novelistas jóvenes norteamericanas por la prestigiosa revista *Granta*. Dara Horn vive en Nueva York.