

image not found or type unknown



Ladrón de mapas

Eduardo Lago

Fecha de publicación:

07/10/2008

Un viaje que explora lugares remotos, no sólo de la geografía sino también del corazón.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Un viaje que explora lugares remotos, no sólo de la geografía sino también del corazón.

Contacto de prensa

Un escritor lanza al anonimato de la red unos cuentos en los que propone un singular pacto de lectura. La joven Sophie acepta el reto y los relatos, enviados por correo electrónico, se despliegan ante sus ojos como mapas misteriosos, iniciándose así un viaje que le permitirá llegar al corazón de las tinieblas de donde surgen las historias que dan forma a nuestras vidas.

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

De la mano de cineastas como Visconti y Orson Welles o escritores como Conrad, Kipling y Joyce, algunos de los cuales aparecen como narradores o personajes de los relatos que integran *Ladrón de mapas*, Eduardo Lago propone a sus lectores un vertiginoso itinerario en el que vida y literatura se mezclan sin cesar. África, la India, o Rusia; París, Trieste o Nueva York son algunas de las escalas de un libro cuya cartografía es un compendio ejemplar del arte de contar historias, desde los modos característicos de la fabulación oral hasta las webstories que aparecen colgadas en el espacio virtual, pasando por las crónicas negras que recogen a diario los periódicos.

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Tras el éxito de crítica y público obtenidos por su primera novela, *Llámame Brooklyn*, ganadora del premio Nadal 2006, entre otros muchos galardones, había una gran expectación por leer la siguiente entrega de Eduardo Lago. Mucho más que un simple libro de relatos, *Ladrón de mapas* confirma de manera irrefutable que estamos ante un narrador de primer orden.

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Eduardo Lago

Eduardo Lago (1954) pasó gran parte de su vida en Madrid, hasta que en 1987 se trasladó a Nueva York, donde se doctoró en literatura. Su primera novela, *Llámame Brooklyn*, ganadora del premio Nadal 2006, supuso todo un acontecimiento entre críticos y lectores. Elegida como mejor obra de ficción del año por *El cultural* de El Mundo, y traducida a doce idiomas, *Llámame Brooklyn* obtuvo los Premios Nacional de la Crítica, Ciudad de Barcelona y Fundación Lara a la novela con mejor acogida crítica. Ganador del Premio Bartolomé March en 2001 por un estudio sobre las traducciones al castellano del *Ulises* de Joyce, entre los trabajos de periodismo literario de Lago destacan las entrevistas en profundidad realizadas a escritores de la talla de Don DeLillo, Philip Roth, Czeslaw Milosz, Salman Rushdie, Bret Easton Ellis, Norman Mailer o Paul Auster. Eduardo Lago es profesor de literatura en el prestigioso Sarah Lawrence College de Nueva York, y desde septiembre de 2006 dirige el Instituto Cervantes de aquella ciudad.