

image not found or type unknown



# El laberinto de las aceitunas

**Eduardo Mendoza**

**Fecha de publicación:**

21/02/2001

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

«El planteamiento de *El laberinto de las aceitunas* es tan absurdo que permite cualquier atentado contra las normas del realismo, e incluso de la verosimilitud, como, por ejemplo, que sea el propio detective loco quien cuente su aventura en un estilo heterodoxo, vulgar y culterano. Huelga decir que se trata de un relato humorístico, remotamente emparentado con la literatura picaresca y el esperpento.» Eduardo Mendoza

*El laberinto de las aceitunas* sitúa nuevamente en el centro de una espiral de intriga al detective manicomial y paródico que protagonizará *El misterio de la cripta embrujada*. Arrastrado por el azar más disparatado, en esta ocasión ha de enfrentarse a una desconocida red de maleantes que a toda costa trata de recuperar un maletín repleto de dinero y perdido en curiosas circunstancias.

No es menos deslumbrante aquí que en sus obras anteriores la capacidad de Eduardo Mendoza para la escritura que contiene en sí su propia caricatura, a la vez que la de un género, el policiaco, y la de una sociedad multiforme, ridícula y degradante que sólo puede ser reconocida a través de los más variados registros expresivos. Pero su imaginación literaria va esta vez todavía más lejos: en un triple salto mortal llega, por la distorsión de la peripecia policial, no ya al reino del humor y el absurdo, sino al de la fabulación que roza, tras lo esperpéntico, el área del prodigio surreal.

image not found or type unknown



## Eduardo Mendoza

**Eduardo Mendoza** nació en Barcelona en 1943. Ha publicado las novelas ***La verdad sobre el caso Savolta*** (1975; *Los soldados de Cataluña*, 2015), Premio de la Crítica; *El misterio de la cripta embrujada* (1979); *El laberinto de las aceitunas* (1982); ***La ciudad de los prodigios*** (1986), Premio Ciutat de Barcelona; *La isla inaudita* (1989); ***Sin noticias de Gurb*** (1991, 2011 y 2014); *El año del diluvio* (1992) y *Una comedia ligera* (1996), Premio al Mejor Libro Extranjero en Francia, referido además a todo el conjunto de su obra.

También publicó ***La aventura del tocador de señoras*** (2001), Premio al Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid; *El último trayecto de Horacio Dos* (2002); *Mauricio o las elecciones primarias* (2006), Premio de Novela Fundación José Manuel Lara; *El asombroso viaje de Pomponio Flato* (2008), Premio Terenci Moix y Pluma de Plata de la Feria del Libro de Bilbao.

Otros títulos destacados en su trayectoria son: *El enredo de la bolsa y la vida* (2012); *El secreto de la modelo extraviada* (2015); *El rey recibe* (2018); *El negociado del yin y el yang* (2019); el libro de relatos *Tres vidas de santos* (2009), *Teatro reunido* (2017) y *Qué está pasando en Cataluña* (2017), ***Riña de gatos. Madrid 1936*** (2010; Seix Barral, 2020), novela ganadora del **Premio Planeta** y del Premio del Libro Europeo, y *Las barbas del profeta* (2017).

Ha recibido el **Premio Cervantes 2016**, el Premio Liber, el Premio Nacional de Cultura de la Generalitat de Cataluña y el Premio Franz Kafka.