

image not found or type unknown



El día de Trafalgar

Julio Albi

Fecha de publicación:

13/10/2005

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Si todas las batallas son una tragedia, la de Trafalgar es especialmente dramática. La escuadra hispano-francesa sabe que va a ser derrotada por la británica, y, no obstante, sale a su encuentro y se bate con coraje; su comandante adivina la táctica de Nelson, y sin embargo, no rehúye el combate. Trafalgar es la partida final de un gran juego que Inglaterra y España empezaron en el siglo XVI con el dominio de medio mundo como meta, y que condicionó la política y la economía de los dos países. Mucho se ha escrito de esta batalla tan heroica como innecesaria —mera maniobra de distracción de Napoleón, pues sus enemigos ya estaban vencidos lejos de allí, en Europa Central—, pero pocas veces se ha narrado de forma tan apasionante. Julio Albi aporta en *El día de Trafalgar* una nueva forma de ver el conflicto, transforma la Historia en pura aventura, y recuerda al hablar del nefasto 21 de octubre de 1805 el áspero camino que se recorrió hasta llegar a ese día, que, seguido como fue por la ruinosa Guerra de la Independencia, costó a España su papel de potencia europea.

Julio Albi

Julio Albi nació en Burgos, en 1948. Es licenciado en Derecho y, desde 1973, miembro de la Carrera Diplomática. Ha servido, en Madrid, en diversos puestos en los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Defensa; en el exterior, en Dakar, Washington, Roma y Nueva Orleans, y, como embajador de España, en Tegucigalpa y en Quito. En la actualidad, es embajador en Lima.

Es autor de obras sobre el ejército español en América (*La defensa de las Indias*, 1987, y *Banderas olvidadas*, 1990) y los tercios de infantería (*De Pavía a Rocroi*, 1999); coautor de *Campañas de la caballería española en el siglo XIX* (1985), *Un eco de clarines* (1992) y *La Guardia Real en su historia* (2004), y editor de *Sitio de Breda* (2001) y *Diario de una campaña. Gibraltar 1779-1783*. Ha escrito un libro de cuentos, *Caminantes* (1991) y una novela, *La calavera de plata* (2001).