

image not found or type unknown



Andanzas de Joe Speedboat contadas por el luchador de un solo brazo.

Fecha de publicación:

23/09/2008

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Tommy Wieringa

Rafael Sánchez Ferlosio regresa con un magistral ensayo, incomparable en su lucidez e insuperable en su maestría lingüística, sobre el sentido y sinsentido de las guerras.

Rafael Sánchez Ferlosio regresa con un magistral ensayo, incomparable en su lucidez e insuperable en su maestría lingüística, sobre el sentido y sinsentido de las guerras.

«La situación es ésta: aquí estoy yo, Frans Hermans —Fransje para los más allegados—, reducido a un brazo funcional y cuarenta kilos de carne inerte. He tenido épocas mejores. Aun así mi madre está en la gloria, se habría conformado con una sola oreja, siempre que la escuchara, claro está.»

Fransje, el narrador, no tiene más que quince años y acaba de salir de un coma. No puede andar, ni hablar, y sólo puede expresarse a través de la escritura, ya que su mano y su brazo derechos siguen intactos. Pero no está en absoluto desesperado, gracias a las enseñanzas del gran samurái Miyamoto Musashi y a una inteligencia y un sentido del humor que le convierten en el peculiar cronista de Lonmark, el pueblo en el que vive.

Y el gran acontecimiento es la llegada de Joe Speedboat, un chico extraordinario, con una vitalidad fuera de lo común, capaz de construir un avión y fabricar las cosas más insólitas con tal de sacar a la gente de Lonmark de su letargo y sacudirles el aburrimiento. Fransje y Joe se convierten en amigos inseparables y, casi sin darse cuenta, abandonan la edad de la inocencia y se encuentran de lleno en terrenos más movedizos, en el oscuro amor por la guapísima y turbadora PJ.

Andanzas de Joe Speedboat contadas por el luchador de un solo brazo es una espléndida novela sobre la amistad, el amor y la rivalidad, y sobre los héroes que no saben que lo son. Con un estilo poderoso, riquísimo, Wieringa sumerge al lector en una aventura apasionante, en la que reconocerá la desmesura, la originalidad, la imaginación y la precisión literaria de los grandes narradores.

Tommy Wieringa

Tommy Wieringa (Países Bajos, 1967) pasó gran parte de su juventud en las Antillas Holandesas; estudió historia y periodismo. Ha escrito guiones para televisión y radio y colabora en la prensa escrita. En 2002 se dio a conocer como novelista con *Alles over Tristan*, galardonada con el premio Halewijn y nominada para el Premio de Literatura AKO. Con *Andanzas de Joe Speedboat contadas por el luchador de un solo brazo*, su segunda novela, traducida a diez lenguas, Tommy Wieringa ganó el prestigioso premio Bordewijk y se consagró como uno de los grandes narradores contemporáneos.