

image not found or type unknown



# Quisiera que alguien me esperara en algún lugar

**Fecha de publicación:**  
14/06/2005

**Anna Gavalda**

**Sello Editorial:**  
Seix Barral

## Contacto de prensa

Un comercial que pasa la vida en la carretera descubre por azar las insospechadas consecuencias de tomar un determinado desvío; una hermosa mujer se cita ilusionada con un desconocido y en pocos segundos le ve con otros ojos; un padre de familia se reencuentra con el amor de su vida; una veterinaria se enfrenta a dos hombres que la tratan como auténticos animales...

**Nombre:** Anna Portabella

Los doce relatos breves e incisivos de *Quisiera que alguien me esperara en algún lugar* están protagonizados por un abanico de personajes que se enfrentan a diferentes tragedias cotidianas, que muestran los placeres y angustias que les condenan o les redimen. Cada narración pone al descubierto emociones humanas esenciales que cobran su mayor intensidad en momentos cruciales para el destino de sus protagonistas.

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**  
aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

Adorada por el público y respetada por la crítica, Anna Gavalda es hoy un fenómeno literario internacional. Su frescura, su agilidad narrativa, y la eficacia de su economía expresiva y su sensibilidad, conmueven e impresionan por igual. Con este premiado volumen de relatos se dio a conocer en Francia, donde setecientos mil lectores respaldaron un éxito que se refrendó en diecinueve idiomas.

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**  
pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



## Anna Gavalda

Nació en 1970 en Boulogne-Billancourt (París). En 1999 saltó a la fama con *Quisiera que alguien me esperara en algún lugar* (Seix Barral, 2005), una colección de relatos galardonada con el Grand Prix RTL-Lire 2000. Su primera novela, *La amaba* (2002; Seix Barral, 2003), cuya versión cinematográfica está en preparación, la consagró a nivel internacional. Con *Juntos, nada más* (Seix Barral, 2004), llevada al cine por Claude Berri, el fenómeno internacional ha seguido creciendo. Hoy en día es la escritora francesa más leída, aclamada por una crítica y un público absolutamente entregados. Sus libros han vendido diez millones de ejemplares alrededor del mundo. Vive cerca de París.