

image not found or type unknown



Ficción continua

José María Merino

Fecha de publicación:

10/02/2004

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

José María Merino reúne múltiples reflexiones sobre la invención literaria, resultado de su experiencia como lector y narrador. En la primera parte presenta una visión general de los temas, a través de textos, muchos inéditos, en los que han acabado cristalizando bastantes de esas charlas propias de los bolos del escritor; en la segunda, analiza algunas obras concretas, en artículos y ensayos parcialmente publicados de forma dispersa.

Ficción continua abarca temas como el arte de leer, las características del cuento y la novela, la impregnación fantástica o consideraciones para escribir narrativa; sumerge al lector en los cuentos de Clarín, o el cuento literario español en la frontera del siglo XXI; visita a clásicos rusos como Pushkin, Tolstoi, vive aventuras insólitas con Stevenson, Conrad o Hesse y recorre el universo mítico de Yağar Kemal, la magia de Harry Potter, la novela-cómic, el cine...

Considerado uno de los narradores más importantes de su generación, y el mejor y más reconocido cuentista de la narrativa española actual, Merino combina tradición e innovación, abre puertas a la imaginación y a la fantasía, posee una mirada particular sobre las cosas y una precisión léxica intachable. *Ficción continua* es una aproximación a la literatura, que se lee con auténtico deleite, de la mano de un escritor que ha hecho de ella y de su incursión en la vida cotidiana uno de los temas centrales de su obra.

image not found or type unknown



José María Merino

José María Merino nació en A Coruña, en 1941. Autor de reconocido prestigio, ha sido galardonado con los premios Novelas y Cuentos por Novela de Andrés Choz (1976), de la Crítica por *La orilla oscura* (1985), Nacional de Literatura Juvenil por *Los trenes del verano—No soy un libro* (1993), Miguel Delibes de Narrativa por *Las visiones de Lucrecia* (1996), NH de Relatos por *Días imaginarios* (Seix Barral, 2002), Ramón Gómez de la Serna de Narrativa por *El heredero* (2003), Gonzalo Torrente Ballester de Narrativa por *El lugar sin culpa* (2007) y Salambó por los microrrelatos de *La glorieta de los fugitivos* (2007). Ha publicado también otras novelas, libros de relatos y antologías de cuentos y leyendas. El volumen *Cumpleaños lejos de casa* (Seix Barral, 2006) reúne su poesía completa. En *Ficción continua* (Seix Barral, 2004) escribió sobre la invención literaria, y sobre el insomnio en *Tres semanas de mal dormir* (Seix Barral, Únicos, 2006). En *La sima* (Seix Barral, 2009) trató un tema aún no cerrado como es el de las fosas comunes de la Guerra Civil española y la recuperación de la memoria histórica. Sus obras se han traducido a diversas lenguas, y sus relatos, recogidos muchos de ellos en *Cincuenta cuentos y una fábula* (1997), se incluyen en todas las antologías españolas importantes de los últimos años. Premio Castilla y León de las Letras 2009 y Premio Nacional de las Letras Españolas (2021), es miembro de la Real Academia Española.