

image not found or type unknown



Historia de una mujer

Marcelo Birmajer

Fecha de publicación:

12/02/2008

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Una novela cargada de realidad e ironía, con un estilo que ha sido comparado al de Woody Allen o Adolfo Bioy Casares.

Una novela cargada de realidad e ironía, con un estilo que ha sido comparado al de Woody Allen o Adolfo Bioy Casares.

Isabel Masalvi está a punto de cumplir cuarenta años. Durante una reunión con sus ex compañeros de secundaria, se reencuentra con Eugenio Turacci, quien la convierte en su esposa y no duda en recurrir a los golpes para asegurar su fidelidad y obediencia. Ingenua, indefensa y herida, Isabel se vuelve víctima de su increíble belleza. Los hombres pierden la razón por ella, y se transforman en estrategas, guerreros y asesinos con el solo propósito de poseerla.

Los pretendientes de Isabel recrearán el mito de la guerra de Troya enloquecidos por su atractivo, pero sin heroísmo, más bien con patetismo e involuntario humor. *Historia de una mujer* es una novela fresca y contemporánea, con una protagonista emblemática, que también constituye una metáfora sobre la Argentina actual.

Con este relato, Marcelo Birmajer, uno de los más reputados escritores argentinos, se centra en el universo de la belleza femenina, después de haber explorado en sus cuentos el mundo de los hombres casados. Una vez más el autor nos seduce con una historia cargada de realidad e ironía, con un estilo que ha sido comparado al de Woody Allen, Adolfo Bioy Casares o David Mamet.

image not found or type unknown



Marcelo Birmajer

Ha publicado, entre otros libros, *Un crimen secundario* (novela, 1994), *Fábulas salvajes* (1996), *El fuego más alto* (cuentos, 1997), *Ser humano y otras desgracias* (cuentos, 1997), *Historias de hombres casados* (cuentos, 1999), *No tan distinto* (novela, 2000), *Tres mosqueteros* (novela, 2001) y *Nuevas historias de hombres casados* (cuentos, 2001). Es coautor del guión cinematográfico *El abrazo partido*, ganador del premio al Guión Inédito en el Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana 2002 y del Oso de Plata en Berlín 2004, y seleccionado por la Academia de cine argentina para representar al país en los Oscar; de los textos de la película *Sol de noche*, de la pieza teatral *Cuatro Vientos* y el saxo mágico y del guión *Un día con Ángela*, ganador del concurso de cortometrajes 1993 del INCA. Ha sido colaborador y redactor en más de cincuenta medios gráficos de habla hispana. Ha publicado artículos y cuentos en revistas como *Fierro*, *La Revista* (del diario *La Nación*), *Viva* (del diario *Clarín*) o *Página/30*; y en los diarios *Clarín*, *Página/12*, *ABC*, *El País* y *El Mundo*. Escribe semanalmente en la revista *Ya*, del diario chileno *El Mercurio*. Es uno de los autores más consolidados y premiados en el ámbito de la literatura juvenil de su país. Algunos de sus libros están traducidos al alemán, al italiano, al neerlandés y al portugués.