

image not found or type unknown



Donde anidan los ángeles

Vicente Romero

Fecha de publicación:

16/11/2004

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Vicente Romero dice no creer en Dios pero sí en los milagros, porque los hacemos nosotros; del mismo modo cree en los ángeles porque los ha conocido. Los ángeles anidan en los lugares más oscuros de la Tierra y dedican sus vidas a trabajar junto a los más pobres y castigados de sus habitantes.

A través de sus conversaciones, con quienes arriesgan su vida por los demás, nos aproximamos al entendimiento de las razones humanas que llevaron a estos hombres y mujeres, jóvenes y no tan jóvenes, a desplazarse a las zonas más calientes del planeta, lejos de sus hogares y de las comodidades que proporciona nuestra sociedad; o a rebelarse en sus propios países contra la injusticia, poniendo en juego su propia vida.

Entre los "ángeles" retratados en este libro están el sacerdote Nicolás Castellanos Franco, que trabaja como misionero en uno de los enclaves de mayor pobreza de Bolivia; el Padre Blanco Ángel Olan, que lleva treinta años como Somaly Man, vendida en su niñez y prostituida durante años, que ha dedicado su vida a combatir la prostitución infantil en su país; y muchos otros.

Un testimonio humano sobrecogedor y emocionante. Una reivindicación de la solidaridad y la lucha contra la injusticia.

Vicente Romero

Vicente Romero (Madrid, 1947) es periodista y enviado especial de TVE. Desde la guerra de Vietnam hasta la del Zaire, ha estado presente en casi todos los grandes conflictos internacionales. Fue corresponsal del diario Pueblo y la revista La Calle. Ha escrito y dirigido para TVE dos series sobre cine: «Imágenes perdidas» (historia del cine mudo español) e «Imágenes prohibidas» (historia de la censura cinematográfica en España). Colabora habitualmente en Radio Nacional y es autor de varios libros, como Joyas del cine mudo (1997). Entre los últimos premios recibidos destacan: Premio Especial del Festival de Cine Documental de Bilbao (1994) por «Imágenes prohibidas», Premio Ondas Internacional (1995) por «Hotel Kigali», nominación del Jurado del Festival de Montecarlo (1996) por «Ruanda, huida del infierno», finalista en el Festival Internacional de Nueva York (1996) con «La mirada de los inocentes» y Premio Víctor de la Serna a la labor periodística en 1996.