

image not found or type unknown



## Jugadores

### Don DeLillo

**Fecha de publicación:**

04/11/2004

**Sello Editorial:**

Seix Barral

### Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez

Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

El terrorismo -mucho tiempo antes de que fuera un tema de trágica actualidad- y el lado más oscuro de la clase adinerada contemporánea y su profundo descontento son la base sobre la que se sustenta esta ácida y curiosísima novela descrita por *The Washington Post* como «ingeniosa, sobrecogedora, soberbiamente controlada.»

**El terrorismo -mucho tiempo antes de que fuera un tema de trágica actualidad- y el lado más oscuro de la clase adinerada contemporánea y su profundo descontento son la base sobre la que se sustenta esta ácida y curiosísima novela descrita por *The Washington Post* como «ingeniosa, sobrecogedora, soberbiamente controlada.»**

Pammy y Lyle Wynant son una pareja atractiva, moderna, que parece tenerlo todo. Sin embargo, tras su vida «ideal» ronda un tedio persistente y una desesperación contenida que les llevan a vivir aventuras diferentes, pero igual de letales. Lyle ve a un hombre muerto en el parqué de la Bolsa y se implica con los terroristas responsables del asesinato; Pammy se marcha a Maine con una pareja de homosexuales... Insólitos en su terca normalidad, estos fríos «jugadores» se enfrentan indiferentes a la violencia que los rodea y que han contribuido a crear.

Publicada en Estados Unidos en xxx e inédita en español hasta hoy, *Jugadores* es puro Don DeLillo. El terrorismo —mucho tiempo antes de que fuera un tema de trágica actualidad— y el lado más oscuro de la clase adinerada contemporánea y su profundo descontento son la base sobre la que se sustenta esta ácida y curiosísima novela descrita por *The Washington Post* como «ingeniosa, sobrecogedora, soberbiamente controlada.»

Don DeLillo es uno de los escritores mayores de la literatura norteamericana actual: «Nuestro escritor más ingenioso», *The New York Times*, o, como dijo John Updike en *The New Yorker*: «DeLillo es original, versátil... descubre siniestras ambigüedades, la fealdad presente en la historia reciente de Estados Unidos, en nuestra tecnológica vida cotidiana», o *The New York Times Review of Books*: «El ingenio, la elegancia y la economía expresiva de Don DeLillo son equiparables a la amarga claridad de sus percepciones».

image not found or type unknown



### Don DeLillo

Don DeLillo nació y creció en Nueva York. Es autor de diecisiete novelas y tres obras de teatro, y ha ganado numerosos premios, como el National Book Award por *Ruido de fondo* (1985; Seix Barral, 2006), el International Fiction Prize por *Libra* (1988; Seix Barral, 2006), el PEN/Faulkner Award de Ficción por *Mao II* (1991; Seix Barral, 2008), la Medalla Howells por *Submundo* (1997; Seix Barral, 2009), el Jerusalem Prize y el PEN/Saul Bellow Award a toda su carrera y la Medalla del National Book Award por su contribución a las letras estadounidenses.