

image not found or type unknown



La canción del cielo

Sebastian Faulks

Fecha de publicación:

16/11/2009

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Premio de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza 2010. Una magnífica historia que narra episodios de la Primera Guerra Mundial con una historia de amor de fondo.

Premio de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza 2010. Una magnífica historia que narra episodios de la Primera Guerra Mundial con una historia de amor de fondo.

Esta emocionante historia comienza en 1910, cuando el joven inglés Stephen Wraysford viaja a Francia para estudiar el funcionamiento de la empresa textil de René Azaire. Allí conoce a Isabelle, la mujer del dueño, con la que vive un inolvidable romance. Pero su felicidad será breve, puesto que Isabelle le deja y, destrozado, él vuelve a su país. Seis años más tarde regresará a Francia para combatir en la Gran Guerra.

Con más de cinco millones de ejemplares vendidos en todo el mundo y galardonada con un Galaxy British Book Award, *La canción del cielo* es una novela fundamental sobre la primera guerra mundial. Esta brillante reflexión sobre el alma humana y el espíritu del siglo xx es lectura recomendada en las universidades británicas y figura entre las listas de los cien mejores libros de ficción de *The Guardian*, *The Telegraph* y la *BBC*.

Sebastian Faulks se muestra en *La canción del cielo* como un consumado narrador. Su relato de la batalla del Somme, rico en detalles históricos e inmenso tanto por lo épico de la narrativa como por sus crudas descripciones, le ha valido su asociación con escritores como Ernest Hemingway. «El dominio de Faulks es tan apasionado y total, que sin duda debe clasificarse como una hazaña fascinante, conmovedora e inolvidable», *The Times*.

Sebastian Faulks

Nacido en Newbury (Inglaterra) en 1953, durante catorce años trabajó como periodista en varios diarios británicos antes de dedicarse por completo a la literatura. Ha publicado las novelas *A Trick of Light* (1984), *The Girl at the Lion d'Or* (1989), *A Fool's Alphabet* (1992), *Charlotte Gray* (2002), *Los desencantados* (2003), *Human Traces* (2005) y *Engleby* (2007). Es asimismo autor de la triple biografía de Christopher Wood, Richard Hillary y Jeremy Wolfenden, *The Fatal Englishman* (1996), y de un libro breve de parodias literarias, *Pistache* (2006). Vive en Londres con su mujer y sus tres hijos. En 1995 fue elegido Mejor Autor del Año en los Galaxy British Book Awards por su libro *La canción del cielo* (1994; Seix Barral, 2009).