

image not found or type unknown



Submundo

Don DeLillo

Fecha de publicación:

15/09/2009

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez

Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Recuperación de la novela más emblemática de Don DeLillo y una de las obras más importantes del siglo XX.

Recuperación de la novela más emblemática de Don DeLillo y una de las obras más importantes del siglo XX.

El 3 de octubre de 1951 un estadio de Nueva York fue escenario de un partido de béisbol legendario que culminó en un grito colectivo cuando, en el último momento, los Giants consiguieron una inesperada victoria. Ese mismo día la Unión Soviética probaba la bomba atómica. Éste es el punto de partida de *Submundo*, en palabras de Salman Rushdie, «un libro magnífico de un maestro americano».

Don DeLillo relata en su novela más emblemática cincuenta años de historia estadounidense, y nos ofrece una visión única del alma de la sociedad moderna: sus miedos y obsesiones, sus esperanzas y deseos, sus logros y frustraciones. Desde las grandes salas de baile de Nueva York hasta los bombardeos de Vietnam o la Guerra Fría, figuras que marcaron una época se mezclan con seres anónimos y juntos iluminan los secretos de nuestra era.

Considerada por el New York Times como una de las cinco mejores novelas estadounidenses de los últimos veinticinco años, *Submundo* es una obra de arte polifónica que acepta todos los desafíos, un clásico contemporáneo de ambición inigualable: «Una asombrosa y luminosa obra de arte», Michiko Kakutani, *The New York Times Book Review*; «Un libro brillante que ha convertido a DeLillo en un gran novelista», Martin Amis, *The New York Times*.

image not found or type unknown



Don DeLillo

Don DeLillo nació y creció en Nueva York. Es autor de diecisiete novelas y tres obras de teatro, y ha ganado numerosos premios, como el National Book Award por *Ruido de fondo* (1985; Seix Barral, 2006), el International Fiction Prize por *Libra* (1988; Seix Barral, 2006), el PEN/Faulkner Award de Ficción por *Mao II* (1991; Seix Barral, 2008), la Medalla Howells por *Submundo* (1997; Seix Barral, 2009), el Jerusalem Prize y el PEN/Saul Bellow Award a toda su carrera y la Medalla del National Book Award por su contribución a las letras estadounidenses.