

image not found or type unknown



Los hombres invisibles

Mario Mendoza

Fecha de publicación:

04/10/2007

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Un hombre joven, Gerardo, es abandonado por su esposa poco antes de perder a sus padres. Hundido, se propone comenzar de cero y devolver sentido a su vida buscando el rastro de una tribu misteriosa, «los hombres invisibles», los últimos indígenas de América que aún no han entrado en contacto con la civilización. Haciendo suyo el ejemplo del pintor Paul Gauguin, el personaje central de esta vigorosa novela se pierde en la selva, donde encontrará, después de curiosos percances, la senda del amor y de la fraternidad, al reconocer en los otros una tabla de salvación para su atormentado yo.

Los hombres invisibles es un relato de aventuras en el que Mario Mendoza, ganador del Premio Biblioteca Breve 2002, abandona los escenarios urbanos de sus anteriores obras para construir una historia de esperanza en medio de la naturaleza tropical americana. La gran acogida que han dispensado los lectores colombianos a la que es, quizás, la novela más personal de Mendoza demuestra la fuerza de la prosa de este autor imprescindible de las letras hispanas.

image not found or type unknown



Mario Mendoza

Mario Mendoza se licenció en Letras en Bogotá y graduó en Literatura hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset Toledo. Ha impartido clases de Literatura durante más de diez años y ha publicado las novelas *La ciudad de los umbrales* (1994), *Scorpio City* (1998), *El viaje Loco Tafur* (Seix Barral, 2003), editada previamente en Seix Barral para Latinoamérica bajo el título *Relato asesino* (2001), *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve, y *Cobro de sangre* (2004), y los libros de relatos *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995, y *Escalera cielo* (2004). Es colaborador habitual de diversos diarios y revistas.