

image not found or type unknown



Fuera

Susanna Tamaro

Fecha de publicación:

22/01/2004

Susanna Tamaro relata el lado más desasosegante de nuestra cotidianidad.

Sello Editorial:

Seix Barral

Susanna Tamaro relata el lado más desasosegante de nuestra cotidianidad.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

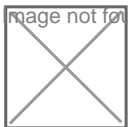
pmartinezcu@planeta.es

Susanna Tamaro muestra con sobrecogedora emoción el lado más desasosegante de nuestra cotidianidad en estos relatos. Nabila, Salvación, Arik o Rossella son los protagonistas de estas páginas, pero en la vida real siempre son personajes secundarios, emigrantes procedentes de África, Filipinas o Cabo Verde que simbolizan la dificultad de comunicarnos y de vivir con la diversidad.

«En nuestros itinerarios cotidianos encontramos muchos rostros. Rostros que pertenecen a mundos distintos y, con frecuencia, parecen incluso de distintas épocas. ¿Qué habrá detrás de esas miradas? La mayoría de las veces preferimos no hacernos preguntas. Dejarlos fuera. Fuera de nuestros pensamientos, fuera de nuestros sentimientos, y si es posible, fuera también de nuestro horizonte.»

En un mundo trastornado por la cháchara mediática es difícil guardar silencio, es difícil escuchar y mirar, tratar de comprender quién soy yo, quién es el otro. Resulta más fácil aferrarnos a la primera opinión que se nos propone y llevarla puesta como se lleva una prenda de moda. Pero una opinión, más que un terreno sólido sobre el que confrontarse, es una ciénaga que tiende a uniformar la riqueza de la realidad en un limo grisáceo. ¿Y si debiéramos dejar “fuera” precisamente nuestras opiniones, nuestros prejuicios, nuestras barreras? ¿Y si el extranjero, en lugar de una amenaza, es una interrogación sobre nosotros mismos, sobre el sentido de nuestro estar en el mundo?» Susanna Tamaro

image not found or type unknown



Susanna Tamaro

Susanna Tamaro nació en Trieste en 1957, descendiente de Italo Svevo. Estudió en el Centro Sperimentale di Cinematografia de Roma y realizó diversos documentales para la RAI. Con su primer libro, *La cabeza en las nubes* (Seix Barral, 1996), ganó el Premio Elsa Morante, y con *Para una voz sola* (Seix Barral, 1992) el del Pen Club Internacional. *Donde el corazón te lleve* (Seix Barral, 1994), que en español ha superado el millón y medio de ejemplares vendidos, le brindó todo un camino de éxitos internacionales que se ratificaron con la publicación de *Anima mundi* (Seix Barral, 1997), *Querida Mathilda* (Seix Barral, 1998), *El misterio y lo desconocido* (Seix Barral, 1999), *Más fuego, más viento* (2002; Seix Barral, 2003), *Fuera* (2002; Seix Barral, 2004), *Cada palabra es una semilla* (2004; Seix Barral, 2005), *Escucha mi voz* (2006; Seix Barral, 2007), que retoma a los personajes de *Donde el corazón te lleve*, *La tigresa y el acróbata* (Seix Barral, 2017), *Tu mirada ilumina el mundo* (Seix Barral, 2020) o *Una gran historia de amor* (Seix Barral, 2022).

www.susannatamaro.it